

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد ٥٤٠ ـ الإثنين ١٥ نوفمبر ٢٠١٠ م ـ ٩ ذو الحجة ١٤٣١ هـ ـ

قلوبنا مع الأولمبي

سباعية «الفهود» تُشعل قمة الدوري مجدداً!

نجوم ومشاهير في مؤتمر ASPIRE4SPORT

« استاد الدوحة » تبحث أسباب جدل قوائم الرديف!

اللاعب «الجوكر» مفتاح الحل للفرق الكبيرة

العيون تترقّب مواجهة مينيزيس وباتيستا

«أبوتريكة» حزين لمنعه من الحج بأوامر «المعلم»!

مفاجآت في نتائج الفائزين بمسابقة « استاد الدوحة » الشهرية التاسعة

تشهد ٣٣ مباراة خلال أقل من شهر

بطل الشتاء ووصيفه يدشنان كأس النجوم في ثالث أيام العيد!

من المقرر ان تنطلق النسخة الثانية من بطولة كأس النجوم يوم الخميس المقبل بلقاء قمه مثير يجمع فريقي لخويا مع الغرافة في الخامسة والنصف عصرا على استاد سعود بن عبد الرحمن في الوكرة ويعقبه لقاء الاهلي مع الخور على الملعب ذاته.

وتأكيدا على اهمية البطولة فقد حرص اتحاد الكرة من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد على حث الاندية بالمشاركة في البطولة بكل جدية وطالب المدربين بالاعتماد على اللاعبين الاساسيين والمحترفين من اجل تحقيق الفائدة المرجوة منها رغم ان لائحه البطولة تمنح لكل ناد الحق في لاعبي الرديف والشباب، وتشمل كأس النجوم اقامة 33 مباراة خلال اقل من شهر خلال الفترة من 18 نوفمبر وحتى 23 ديسمبرعلى ثلاثة ملاعب هي الوكره والخور والعربي الذي سيحتضن ايضا مباراتي الدور قبل النهائي والمباراة النهائية، ومن اجل تحفيز الاندية على جدية التعامل مع البطولة باعتبارها مسابقة رسمية وليست تنشيطية فقد رفع اتحاد الكرة قيمة الجوائز المالية هذا العام الى مليون ونصف المليون ريال بحيث يحصل الفريق البطل على مليون ريال وصاحب المركز الثاني على نصف مليون كما سيحصل الفريق الفائز في كل مباراه على 40 الف ريال، وتم توزيع الفرق المشاركة بالقرعة على مجموعتين تضم الاولى الاهلي والعربي والسد والوكرة وام صلال والخور والثانية الخور الريان والسيلية وقطر ولخويا والخريطيات وسيتأهل للدور قبل النهائي الاول والثاني من كل مجموعة وقد اصدر اتحاد الكره الشروط الفنية للبطوله مؤكدا بانها بطولة مستقلة عن بطوله الدوري وتعتبر البطاقات الصفراء والحمراء فيها مستقله عن بطاقات الدوري والبطاقات التي يحصل عليها اللاعبون في الدوري لا تستنفد في كأس النجوم واذا حصل تعادل فى مباراتي قبل النهائي والنهائي تلعب الفرق وقتا اضافيا مدته 30 دقيقة على شوطين وتحسم بركلات الترجيح اذا استمر التعادل. والمعروف ان الغرافة هو حامل لقب البطوله الاولى والاهلي صاحب المركز الثاني.

طارق العتريس

تعويذة امم اسيا 2011 تتجول في الدوحة

بدأت تعويذة نهائيات امم اسيا 2011 جولة امس في مناطق الدوحة وهي جزء من جولة في مدن قطر، حيث كانت في مركز اسباير للالعاب المائية، ومن ثم تواجدت في النادي العربي بالساعة الخامسة مساءً في الحافلة، فيما احتشد الجمهور حولها في اللاند مارك عند وصولها بالساعة الثامنة مساءً. وفي الساعة التاسعة والنصف كانت التعويذة متواجدة عند ساعة العد التنازلي للنهائيات في الكورنيش. ثم قامت التعويذة بجولة في الكورنيش وسط الجماهير، وبعدها عادت الى مركز قطر للالعاب المائية عبر اشارات رمادا.

وقد كانت الجولة فرصة للجماهير من اجل التقاط الصور التذكارية معها. وتتواصل الجولة في الايام المقبلة.

اليوم يكتمل وصول لاعبي البرازيل والارجنتين

يكتمل اليوم عقد وصول المنتخبين البرازيلي والارجنتيني الى الدوحة لخوض مباراتهما الدولية الودية يوم الاربعاء المقبل في استاد خليفة الدولي، وسيكون حضورهما بكامل نجومهما. وسيباشر المنتخبان تدريباتهما اليوم، الارجنتين في استاد نادي قطر فيما سيكون مران البرازيل في استاد نادي الغرافة.

وسيتخلل برنامجهما عقد مؤتمرات صحفية للمدربين وبعض اللاعبين وفق برنامج خصص لهما.

في هذا العدد

رئيس اتحاد الكرة يرأس وفد الاتحاد لخليجي 20

يترأس الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني وفد اتحاد الكرة القطري لبطولة خليجي 20 التي ستنطلق منافساتها في اليمن في الثاني والعشرين من الشهر الحالي. ويضم الوفد سعود المهندي امين عام الاتحاد وعلي النعيمي الامين العام المساعد للاتحاد ومحمد مبارك المهندي عضو مجلس ادارة الاتحاد. وسيشارك رئيس الاتحاد واعضاء الوفد في الاجتماع الذي سيعقده رؤساء الاتحاد الخليجية على هامش البطولة، كما يشارك سعود المهندي في اجتماع امناء السر للاتحادات المشاركة بالبطولة. وسيعقد وفد اتحاد الكرة لقاءات مع الاتحادات الشقيقة المتواجدة في خليجي 20.

أدريانسي: الحديث عن اللقب لا يزال مبكرا جدا

يأمل الهولندي كو أدريانسي مدرب العنابي الأولمبي أن يخرج منتخبه فائزا من مباراته بعد ظهر اليوم أمام نظيره الأوزبكستاني في الدور الـ16 للألعاب الاسيوية الجارية حاليا بالمدينة الصينية غوانزو. وأوضح أدريانسي أن الأجواء إيجابية ومشبعة بالتفاؤل المعقول وأنه أعد لاعبيه بما يتناسب مع أهمية المباراة موضحا أن الحسابات فيها ستكون مختلفة ومغايرة عن الدور الأول.وقال أدريانسي: بعد التأهل واصلنا العمل حسب المخطط المعد مسبقا.. لقد إنعكس الفوز على الكويت إيجابا على الكل.. لقد كان مهما جدا لأنه أكد أن لنا فعلا فريقا جيدا ولاعبين ممتازين يستطيعون السير نحو الأحسن. إنها مباراة مهمة التي تنتظرنا اليوم نود الفوز بها من أجل مواصلة السير للأمام.

وتابع أدريانسي : من المهم التركيز على مباراة الدور 16 أمام أوزبكستان أما الحديث عن اللقب فلايزال الوقت مبكرا عنه. فبعد تخطي الدور الأول تختلف المباريات ويصبح لكل واحدة ظروفها الخاصة وتستدعي طرقا جيدة للتعامل معها.. يجب أن ننتقل إلى الدور الموالي أولا قبل الحديث عما إذا كنا قادرين على المحافظة على اللقب..

ونوه أدريانسي بالمنتخب الحالي المشارك في الصين لكنه أوضح أنه كان بإمكانه أن يكون أفضل من ذلك لكن الظروف لم تساعده على إستقدام لاعبين آخرين أعلى مستوى كان يود أن يعززوا صفوف الأولمبي العنابي.

وقال: إن موعد هذه الألعاب الذي يتداخل مع كأس الخليج حرمني من الإستفادة من حوالي 6 لاعبين جيدين كنت أود أن أعزز بهم صفوف فريقي في هذه الألعاب. إن الأولوية هي للمنتخب الأول وهذا أمر عادي وطبيعي..

(**التفاصيل ص** 4 و5)

غوانزو – عبد المجيد الكزار

العنابي الشاب يواجه مصر والجزائر وأشبال اسباير إلى سنغافورة

أعلنت الأمانة العامة باتحاد الكرة عن تغيير مواعيد الجولة التاسعة لدوري الشباب بسبب إقامة الدورة الودية التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من 19 إلى 23 نوفمبر الجاري بمشاركة منتخبي مصر والجزائر إلى جانب العنابي الشاب حيث رُحلت منافسات الجولة بأكملها إلى يوم الجمعة 26 نوفمبر المقبل بدلا عن موعدها السابق الأربعاء 24 نوفمبر. كما أعلنت الأمانة العامة ايضا عن تقديم الجولة التاسعة من دوري الأشبال إلى يوم السبت 20 نوفمبر الجاري بدلا من يوم الأربعاء 24 نوفمبر بسبب مشاركة فريق اسباير تحت 14 عاما . الذي يضم عددا من ابرز لاعبي فرق الأشبال . في الدورة الدولية الودية بسنغافوره.

ناصر الحربي

قالوا وقلنا

قالوا: الروماني كاتلين يقود تدريبات السد

قلنا: سداوية فض فض: اعتقدوا كوزمين رحل

قالوا: لخويا حسم الشتوية بقبضة حديدية

قلنا: قدها وقدود والوعد جدام في القسم الثاني

قالوا: العنابي يدخل اجواء لقاء هايتي

قلنا: نريدها بروفة ناجحة قبل خليجي 20

قالوا: الريان يسعى لإعارة ديانيه

قلنا: بأية صيغة كانت.. المهم يرحل!

قالوا: نشأت وعماد في الطريق الى الوكرة

قلنا: إذن مدرسة عراقية بدلا عن المغربية

قالوا: مشاهير الرياضة في معرض اسباير 4 سبورت

قلنا: ومعهم نجوم البرازيل والارجنتين في الدوحة

قالوا: شاموسكا عاد بالقميص واللاب توب والنقاط



قلنا: بفضل هدف سلمان عيسى بس..!

قالوا: درجال يحسم مصير رمزي

قلنا: هل أصابته لعنة مواطنه مصطفى مديح؟

قالوا: الغرافة نجح في نيل الوصافة

قلنا: الوصافة لايريدها.. يريد الصدارة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

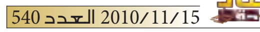


عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP






صعد للمركز الثاني ليزاحم لخويا المتصدر

الغرافة يمطر «العميد» بسباعية ويُعلن عن نفسه بقوة

طارق العتريس

في مواجهة غير متكافئة ومن جانب واحد افتتح الغرافة فوزا ثمينا ومهما بسباعية ثقيلة مقابل هدف وحيد على حساب الاهلي «الجريح والمكسور» في اللقاء المؤجل بينهما بختام القسم الأول من دوري النجوم والذي أقيم أمس على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، وبهذا الفوز صعد الغرافة «حامل اللقب» الى المركز الثاني «25 نقطة» خلف لخويا وبفارق نقطة واحدة، فيما استقر الاهلي في المركز الاخير بنقطتين بعدما أصيب بالخسارة التاسعة له خلال النصف الاول بالدوري.

غياب الندية

واجماليا غاب عن المباراة الندية والتكافؤ بسبب الفارق الفني والرقمي بين الفريقين، وافتتح اهداف الغرافة فهيد الشمري في د 22 من كرة رأسية من التمريرة الذكية التي صنعها له جونينو ثم اضاف يونس محمود الهدف الثاني من ضربة جزاء صحيحة في د 30 وبعدها بخمس دقائق فقط أحرز كليمرسون الهدف الثالث من عرضية فهيد الشمري، واكد الغرافة تفوقه في الشوط الاول سواء من خلال الاستحواذ والانتشار وتقنين الجهد او حتى الفرص التهديفية الضائعة نجاحه عن طريق جونينو وأنس مبارك وفهيد الشمري المتألق، وفي الوقت ذاته أفتقد الاهلي للهوية الفنية واعتمد على الجري بالكرة بدون أي تكتيك او استراتيجية واضحة، بدليل سقوط كل من أوليفيه وفابيانو في مصيدة التسلل عدة مرات وعدم تهديد مرمى الغرافة بأي فرصة خلال الشوط الاول، بدليل عدم اختبار قاسم برهان بأي كرة.

انهيار أهلاوي

وفي الشوط الثاني استمر نفس السيناريو من ناحية التفوق والسيطرة الواضحة للغرافة وانكشاف دفاع الاهلي وتواضع مستوى حارس الاهلي غيث جمعة، وفي د 65 يحرز كليمرسون هدفه الثاني والرابع لفريقه بمهارة فنية عالية وبعدها بدقيقة يرد جلبيرتو، باحراز هدف الاهلي الوحيد والشرفي في ظل غياب التغطية لدفاع الغرافة، ورغم تحسن اداء الاهلي بالشوط الثاني مع سرعة الاداء والتحول السريع من وسط الملعب الى الهجوم ويقترب الاهلي اكثر من المرمى ويضيع أوليفيه هدف من انفراد واضح.

وفي د 70 يجري كايو تبديلين للغرافة باشراك سعود صباح واحمد فارس بدلا من مشعل مبارك البعيد عن فورمة المباريات وبلال محمد ويتحول جورج كواسي الى مركز قلب الدفاع وينتقل فارس الى مركز الظهير الايمن.

وفي د 67 يحرز يونس محمود هدفه الثاني له والخامس لفريقه لينفرد بصدارة الهدافين برصيد 10 اهداف في الدوري ثم يشرك كايو سعد سطام بدلا من فهيد الشمري، وفي د 85 يحرز كليمرسون هدفه الثالث ليستحق لقب الهاتريك بالمباراة من تمريرة رائعة من مواطنه جونينيو، وبعدها بدقيقتين يضيف جونينيو الهدف السابع لفريقه بمجهود شخصي، ويؤكد من خلاله أن فهود الغرافة قادمون بقوة لمزاحمة لخويا في القسم الثاني الذي نتوقع ارتفاع الاثارة والقوة والندية بين فرق المقدمة.

بطاقة المباراة

الاهلي- الغرافة

النتيجة: فوز الغرافة 1/7

الاهـداف: كليمرسون«3 اهـداف» ويونس محمود «هدفين»، وجونينيو هـدف، فهيد الشمري هدف «للغرافة» وجليبرتو «هدف الاهلي»

الانذارات: جليبرتو وغيث جمعة وعبداللطيف صلاح «الاهلي» وجونينيو واحمد فارس «الغرافة»

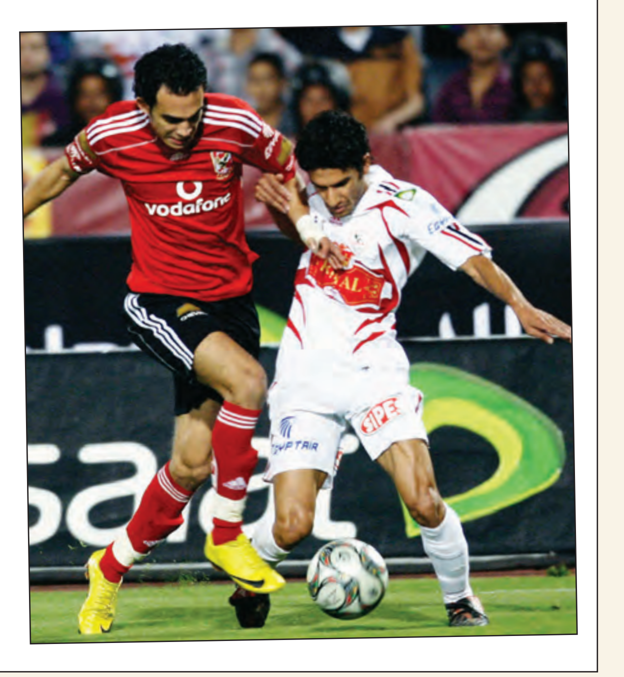
افضل لاعب: فهيد الشمري

التحكيم: عبدالرحمن عبده للساحة والمساعدين حسن الزواوي ونايف السلماني والرابع حمد السبيعي



تصوير/ بيجوراج

حسين ياسر باقٍ مع الزمالك



نفى ياسر المحمدي والد لاعب نادي الزمالك حسين ياسر كل ما ردده محامي اللاعب حول نيته الرحيل عن الزمالك.

وأكد والد اللاعب أن حسين غير مسئول عن كل ما يتردد من جانب محاميه، مشيرا لاتفاقه مع إبراهيم حسن مدير الكرة بنادي الزمالك على مغادرة القاهرة للعب مباراة ودية لمنتخب قطر والعودة للقاهرة بعد انتهاء المباراة الخميس.

وأكد والد اللاعب بأنه يكن كل الاحترام لإدارة نادي الزمالك الحالية وأنه يلتمس لها العذر لأنها لم تقم بإبرام الاتفاق مع حسين في الوقت الذي هم أنفسهم مهددون في أي لحظة بترك مجلس الإدارة، وأكد أن حسين ملتزم تماما بعقده مع الزمالك ولكنه يتمني سرعة حسم تعديل عقده مع النادي.

وعلى صعيد متصل أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم إقامة مباراة القمة بين الأهلي والزمالك المؤجلة من الأسبوع الـ12 في آخر أيام عام 2010. وأعلن الاتحاد عبر موقعه الرسمي كل مباريات الدور الأول حتى نهايتها، مستجيبا لطلب الزمالك بأداء كل مباريات الدور الأول قبل انتقالات يناير الشتوية.

وكان اتحاد الكرة المصري قد قرر تأجيل مباراة القمة التي كان مقرر إقامتها يوم 26 نوفمبر الجاري بناء على خطاب وزارة الداخلية التي طلبت تأجيل المباراة بداعي انشغالها في تأمين انتخابات مجلس الشعب المقررة يوم 28 من الشهر ذاته. كما حددت لجنة المسابقات بالاتحاد المصري مباريات الأسبوع الـ11 يومي 20،21 نوفمبر الحالي، و2،3 ديسمبر المقبل لمباريات الأسبوع الـ13، وكذلك مؤجلات الأسبوع الخامس تقرر إقامتها يومي 9،10 ديسمبر المقبل.

الاتحاد الجزائري يتوعد «حناشي» ويصف تصريحاته بالمضللة



كذب اتحاد الكرة الجزائري في بيان له الاتهامات التي وجهها «شريف حناشي» رئيس نادي شبيبة القبائل لرئيس الاتحاد «محمد روراوة»، وقال إنها لا يمكن أنٍ تنطلي على الرأي العام الرياضي طويلا ملوحا بعقوبات أشد.

وكان حناشي اتهم الجمعة الماضي روراوة بطلب تسهيل فوز النادي الأهلي على شبيبة القبائل في المباراة التي جمعت الفريقين يوم 29 أغسطس الماضي، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا. وجاء هذا الاتهام على خلفية قرار لجنة الانضباط التابعة للرابطة الوطنية بإيقافه لمدة عامين إثر تهجمه على رئيس وأعضاء اتحاد الكرة في وقت سابق.

ووصف الاتحاد تصريحات حناشي التي تقدم روراوة على أنه أشد المدافعينٍ عن النادي الأهلي بـ «المشينة والكاذبة والمضللة»، مشيرا إلى الموقف الحازم لرئيسه من مسؤولي النادي المصري، الذين حملوه على لسان الصحافة المصرية مسؤولية خسارة مباراة الذهاب التي جرت بمدينة تيزي أوزو الجزائرية، وخروجهم في الدور قبل النهائي لمسابقة دوري أبطال إفريقيا على يد الترجي التونسي.

وأكد الاتحاد أن نادي شبيبة القبائل يستحق أكثر من أن يساوي رأس ماله مليون دينار جزائريٍ «عشرة آلاف يورو»، نصفه استأثر به حناشي وحده، كاشفاً أن العديد من رجال الأعمال عبروا لاتحاد الكرة عنٍ رغبتهم في المشاركة في رأس مال النادي والاستثمار جماعيا فيه بشكل يليق بسمعته وتاريخه.

وقال الاتحاد الجزائري: إن اعتماد الاحتراف يعني نهاية عصر السيد حناشي الذي عمل من خلال الترهيب وممارسات من العصر الآخر على زعزعة استقرار الجمعيات العمومية للاتحاد الجزائري لكرة القدم، موضحاً أن تلك الأيام ولت إلى الأبد، وأن القوانين واللوائح هي التي ستطبق في إدارة كرة القدم الجزائرية.

وذكر الاتحاد أنه لن يتسامح إطلاقا مع مثل هذه التصريحات الكاذبة والفاضحة، وأنه رٍفع دعوى قضائية ضد حناشي لدى المحاكم المختصة، مشددا على أن تصريحاته الجديدة ستكون محل دراسة من قبل الهيئات الكروية المختصة التي ستطبق اللوائح السارية المفعول بحذافيرها.

«الأزرق» الكويتي يكتسح مرمى نظيره الهندي تجريبياً

اكتسح منتخب الكويت لكرة القدم نظيره الهندي بنتيجة 9–1 في مباراة ودية بأبوظبي امس الاحد لتستعد بطريقة رائعة لكأس الخليج التي ستنطلق في اليمن في وقت لاحق هذا الشهر.

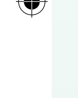
وفرض المهاجم بدر المطوع نفسه بطلا للمباراة على استاد بني ياس بتسجيل أربعة أهداف بينها ثلاثة في الشوط الثاني.

وافتتح يوسف ناصر التسجيل للفريق الكويتي في الدقيقة 20 ثم سجل المطوع مهاجم القادسية هدفه الأول في الدقيقة 25 قبل أن يسجل جراح العتيقي الهدف الثالث للكويت في الدقيقة 29. وسجل فهد العنزي الهدف الرابع في الدقيقة 51 وأضاف المطوع هدفه الثاني في الدقيقة 55. ورفع خالد خلف النتيجة إلى ستة أهداف بعد ذلك بدقية واحدة قبل أن يسجل المطوع الهدف السابع في الدقيقة 66.

وحمل الهدف الثامن توقيع حمد العنزي في الدقيقة 75 قبل أن يختتم المطوع رباعيته في الدقيقة 90. وجاء الهدف الوحيد للفريق الهندي الذي سيشارك مثل الكويت في نهائيات كأس اسيا بقطر في يناير كانون الثاني المقبل عن طريق سوتيل تشيتري في الدقيقة 70. وتلعب الكويت مباراتها الودية الأخيرة قبل كأس الخليج ضد العراق بطل اسيا يوم الأربعاء المقبل.

وتنطلق كأس الخليج في اليمن في 22 نوفمبر تشرين الثاني الجاري.





من أجل مواصلة مهمة الدفاع عن الذهب بنجاح..

الأولمبي العنابي في مواجهة الأوزبكي «المحظوظ» بدور الـ 16

غوانزو - عبد المجيد الكزار

يتطلع الأولمبي العنابي عندما يلتقي نظيره الأوزبكستاني بعد ظهر اليوم الإثنين في منافسات الدور الـ 16 لكرة القدم بالألعاب الاسيوية السادسة عشرة التي سيكون الملعب الرئيسي للمدينة الجامعية مسرحا لأحداثها، إلى انتزاع بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي قصد متابعة مهمة الدفاع بنجاح عن الميدالية الذهبية التي كان الأولمبي السابق في آسياد الدوحة قد توج بها للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية.

ويواجه العنابي الذي تصدر مجموعته بالدور الأول منافسا أوزبكيا محظوظا خدمه نظام المسابقة في التأهل حيث انه بلغ دور الـ 16 مع الأول والثاني في كل مجموعة كواحد من أفضل أربعة منتخبات في المجموعات الست.

وعطفا على الظهور الجيد للأولمبي العنابي أمام الأزرق الكويتي والمستوى العالي الذي قدمه دفاعا وهجوما والذي كان كفيلا بإعادة الثقة مجددا للنفوس بعدما كان الشك قد تسلل وتسرب إليها كنتيجة منطقية لأدائه الذي كان دون المنتظر منه في مباراتيه الأوليين أمام الأولمبيين السنغافوري والهندي فألقى بظلاله حول قدرته في الدفاع عن اللقب فإن لديه نسبة مهمة من حظوظ الفوز.

ولكن الحذر واجب، فالمباريات لا تكسب مقدما ولا تحسم نتائجها على الورق وإنما بالعرق والجهد على أرضية الملعب التي لا حقيقة تعلو على حقيقتها.

الوصول عبر طريقين مختلفين

احتل العنابي الأولمبي صدارة المجموعة الرابعة برصيد 7 نقاط متقدما على منتخبات الكويت 6 نقاط والهند 3 نقاط وسنغافورة نقطة واحدة..

وحقق العنابي والأزرق التأهل مباشرة للمرحلة الجديدة من المسابقة التي يرفع عنها الستار هذا الصباح بمباراتي عُمان أمام هونغ كونغ وإيران أمام ماليزيا، فيما ابتسم الحظ للمنتخب الهندي الذي اكتسح في آخر مباراة نظيره السنغافوري 4–1 حاصدا 3 نقاط كانت كافية له للتأهل مع أفضل أربعة منتخبات بالمركز الثالث..

وللحديث عن لقاء اليوم فإنه لا بد من ربطه بالماضي، أي مسيرة العنابي الأولمبي في الدور الأول التي طبعها التفاوت ولكن الإيجابي فيها جدا أنها كانت متصاعدة صار فيها مستواه من حسن إلى أحسن وكشفت أن أدريانسي الذي واجه عاصفة من الانتقادات الهوجاء بسبب مباريات ما قبل الآسياد قد بدأ يتلمس نتائج عمله الفني ويجني ثماره الأولى التي لا تخلو من فائدة وأهمية..

فأدريانسي حط رحاله بغوانزو وتداعيات الهزيمة في الوديات والظهور المحتشم في البطولة الخليجية الثانية التي أقيمت على الملعب المغطى بأكاديمية التفوق الرياضي تطارده..

ولم تهدأ المؤاخذات من بعد المباراتين الأوليين أمام سنغافورة والهند المغمورين.. ففي الأولى سقط في فخ التعادل وفي الثانية خرج من عنق الزجاجة وأنقذه جاراالله المري الذي أحرز في آخر 10 دقائق هدفين بعد أن كانت الهزيمة بهدف في طريقها للحدوث ليمنع حدوث مفاجأة مدوية ربما أن عواقبها كانت لن تمر بردا وسلاما على المدرب الهولندي..

وجلد أدريانسي بسبب أخطاء الدفاع وإهدار الفرص الكثيرة من الهجوم.

ولكن الوضع انقلب كثيرا في الدربي الخليجي أمام الكويتي الذي كان يتصدر المجموعة وأول من بلغ دور الـ 16 حيث شمر ماركوني قائد العنابي والباقون عن ساعد الجد ولعبوا مباراة جيدة بإيقاع سريع وبروح عالية لو أظهروها في كل المباريات فإن اللقب لن يفلت حتما من بين أيديهم..

وتغلب العنابي على الأزرق لينتزع منه الصدارة ويؤكد تأهله رسميا للدور الجديد..

بالمقابل سقط المنتخب الأوزبكستاني الذي كان مرشحا مع الإمارات للتأهل مباشرة عن المجموعة الخامسة سقوطا كبيرا في أول مباراة أمام الإمارات صفر– 3 وهونغ كونغ صفر– 1 قبل أن ينتفض أمام نظيره الهندي ويفوز عليه 4–1.

فكان هذا الفوز الوحيد كافيا لاستمراره في المسابقة وعدم توديعها من دورها الأول..

عودة الثقة

لا جدل أن الفوز على الكويت قد أعاد الاطمئنان والثقة للعنابي ورفع المعنويات وساهم في خلق المزيد من الأجواء المناسبة للاستعداد في أفضل الظروف لمباراة اليوم التي تقتضي التعامل معها بحذر وحسابات خاصة جدا..

فالعنابي الأولمبي يقف على أعتاب مرحلة جديدة لا تحتمل الأخطاء ولا مجال فيها للتعويض أو تدارك الهفوات..

فهو مطالب بتركيز أكبر واللعب بطريقة منظمة جدا تلتحم فيها وتصبح كتلة واحدة أثناء الدفاع لكي لا يترك للخصم الأوزبكستاني أصغر فرصة يمكن منها العبور إلى مرمى الحارس أحمد سفيان..

وتقع مسؤولية كبيرة على كاهل القائد المدافع ماركوني فعطفا على أنه الأكثر تجربة وخبرة بين رفاق دربه في مهمة الدفاع عن المكسب الذي حققته الكرة القطرية قبل أربعة أعوام فمن المأمول منه أن يكون صمام الأمان والموجه للخط الخلفي والحريص على أن يلتزم اللاعبون الشباب الذين يحركهم الحماس بالهدوء في اللعب وتدبير مجريات المباريات والتعامل معها بكل جد وحنكة في كل الظروف.

وكان الدفاع بدوره نقطة ضوء في أداء العنابي أمام الكويت بعدما كان مصدر إزعاج في الجولتين الأولى والثانية خصوصا في العمق حيث ان ماركوني ومحمد موسى لم يكونا فيهما منسجمين بالشكل المطلوب لكنهما توصلا إلى ذلك في المباراة الأخيرة مما ساهم في إفراغ الهجوم الأزرق من فعاليته والحد من خطورته..

وعلى الرغم من أن الهجوم لم يحرز إلا هدفين في المرمى الكويتي إلا أنه أبان عن إيجابية ملحوظة وتحسن في التعامل مع فرص التهديف بعد أن كانت الرعونة حاضرة بنسبة عالية جدا في المباراتين الأوليين اللتين تحصل فيهما على عشرات الفرص لو نجح في إحراز ربعها فقط في كل مباراة منهما لكان قد خرج منتصرا بالأربعة والخمسة على الأقل..

ماذا أعد أدريانسي لمتابعة المهمة بنجاح؟

إن الفوز لا يتوقف على مهارات اللاعبين فقط وإنما على الجانب التكتيكي الذي يرسم طريقة اللعب ويضع الآليات المناسبة لتنشيط هذه الطريقة وتنفيذها على أرضية الملعب..

ومن هنا يبرز أن لأدريانسي الدور الأكبر في توجيه لاعبيه المتحمسين للفوز إلى الطريقة المثلى التي تسهل المأمورية وتحافظ على التوازن في الأداء وتوزع المهمات بعقلانية محكمة وتبقي الأداء طوال المباراة إيجابيا دون تغليب هذا الجانب على الآخر حتى لا يختل التوازن..

ومن البديهي أن أدريانسي لديه معلومات عن خصمه ومعرفة بطريقة لعبه ونقاط قوته وضعفه من خلال التسجيلات لمبارياته السابقة في هذه الدورة والتي سوف يشرحها ويحللها فنيا من أجل أن يعد الشاكلة والطريقة المناسبتين لكبح طموح المنتخب الأوزبكستاني والتغلب عليه..

ولأن الاستقرار البشري عنصر إيجابي والفوز دائما يمنح الثقة فيمن حققه فمن المرتقب أن يجدد أدريانسي ثقته في التشكيلة الأساسية التي حققت الفوز على الكويت وأن يدفع بنفس العناصر التي أقحمها عند بداية المباراة..

وعلاوة على الأساسيين قدم البدلاء لأدريانسي الحلول المناسبة في أكثر من مرة، والكل يعلم أن البدلاء يشكلون الفارق في أي فريق ومنتخب..

فإذا كان البدلاء جيدين وفي مستوى الأساسيين فإن ذلك ينعكس إيجابا على المجموعة البشرية ككل ويرفع المستوى ويقدم للمدرب في كل مباراة الحلول المناسبة للخروج من المآزق والورطات وتغيير النتائج لصالحه..

باختصار، فإن العنابي الأولمبي رغم صعوبة المهمة يملك اليوم الفرصة المواتية للتقدم والذهاب أكثر في الدورة والاقتراب أكثر من طموح المحافظة على اللقب..

فهل سيستغلها في تخطي نظيره الأوزبكستاني؟ كلنا يأمل ذلك..



يرى في الأولمبي مناسبة للوصول إلى العنابي الأول..ماركوني أميرال:

لا تظلموا الدفاع كثيرا ومنتخبنا يملك مقومات البطل

غوانزو - عبدالمجيد الكزار

استنجد المدرب الهولندي كو أدريانسي في آخر لحظة بالمدافع ماركوني أميرال وسلمه شارة قيادة العنابي الأولمبي في الألعاب الأسيوية التي تستضيفها مدينة غوانزو الصينية..

وكان أميرال مع محمد موسى وحامد إسماعيل الثلاثة فوق السن القانونية ٢٣ عاما الذين إلتحقوا بالعنابي في آخر لحظة قبل أن يبدأ مهمة الدفاع عن اللقب باعتباره فائزا بذهبية الألعاب السابقة التي إستضافتها الدوحة قبل أربعة أعوام.

ولم تكن بداية ماركوني مثالية حيث نال مع محمد موسى الذي لعب معه في قلب الدفاع كما مهما من الإنتقادات والمؤاخذات عطفا على المستوى المهزوز الذي ظهر به الخط الخلفي.

ولكن الإنتقادات التي واصلت إرتفاعها سرعان ما تراجعت وخمدت حدتها بعد مباراة الجولة الثالثة أمام منتخب الكويت التي حقق فيها العنابي الفوز والصدارة للمجموعة الرابعة والتأهل عن جدارة لدور الـ١٦.

وقدم ماركوني وباقي أعضاء الدفاع مباراة نموذجية شبه خالية من الأخطاء ونجحوا في المحافظة على الشباك التي لم تهتز خلال الدور الأول إلا في مناسبة واحدة فقط.

كنت دائما تؤكد في تصاريحك السابقة على أن العنابي الأولمبي سيتأهل وسيتقدم من مباراة إلى أخرى، من أين كنت تستمد تلك الثقة وذلك التفاؤل؟

– فعلا ثقتي كانت عالية جدا في هذا المنتخب وأعلنت عنها منذ أول مباراة لعبت فيها رغم أن البعض شكك في قدراته بعد التعادل السلبي أمام سنغافورة.. إن المدة التي قضيتها بين هؤلاء اللاعبين الشباب رغم أنها قصيرة إلا أنها كافية بالنسبة لي لكي أتعرف عليهم وأكتشف مالديهم من إمكانيات.. إنهم يملكون قدرات ممتازة والطموح والإرادة وإحساس الوعي بالمسؤولية.. كل لاعب منهم يمنحك الشعور بأنه لايريد إلا الفوز.

هل هذا معناه أن الأولمبي قادر على المحافظة على ذهبيته التي أحرزها المنتخب السابق في آسياد الدوحة؟

– كل شيء ممكن ولم لا!! فهو إحتل صدارة المجموعة التي إنتزعها من منتخب كويتي قوي فعلا. والأهم من كل ذلك هو أنه منتخب قادر على التطور والتقدم. فمن مباراة إلى أخرى يرتفع مستواه وهذا أمر جد إيجابي.. أصعب شيء بالنسبة لي هو الدور الأول لأنه لا يخلو من المفاجآت وكثيرا ماتابعنا منتخبات كبيرة في بطولات متنوعة تعجز عن الخروج منه بسلام وتكون عرضة للإقصاء المبكر. وبعد التأهل تصبح المنافسة مفتوحة على كل الإحتمالات. يكون التفكير في مباراة واحدة فقط وليس في ثلاثة.. فالجهود كلها تتركز عليها ولاتبقى مشتتة. أتمنى المزيد من التوفيق لهؤلاء اللاعبين الشباب فهم يستحقون تحقيق إنجاز يكافئ ما يبذلونه من مجهودات جبارة.

لا نستخف أبدا بخصومنا

ماقدمه المنتخب الأولمبي في أول مباراة أمام سنغافورة أو حتى في الثانية لايشجع كثيرا على التنبؤ بمثل تفاؤلك بأنه قادر على بلوغ منصة التتويج..

– لا أتفق معك فنحن لم نكن سيئين إلى درجة تبرر الكثير من التخوفات والشكوك في هذا المنتخب الجيد.. أعترف أننا تعادلنا وبان علينا بعض الإرتباك في بعض المواقف وسقطنا في أخطاء هجومية وحتى دفاعية ولكن هل خصمانا كانا أفضل منا وهل هما اللذان كانا يديران اللعب أم نحن؟ فسنغافورة والهند جاءا من اجل غاية واحدة لا أكثر وهي الدفاع فقط. فكل منتخب منهما كان يركز على التكتل في الدفاع بكل لاعبيه.. لا أحد بإمكانه أن ينكر أننا نحن من إستحوذ أكثر على الكرة ونحن من خلق الفرص الكثيرة للتهديف ونحن من كنا نبادر.. لم نسجل ولكن هذا طبيعي لأنني كما قلت سابقا لعبنا أمام منتخبين لا يجيدان إلا الدفاع فقط .

ألاتعتقد أن الإستخفاف بالخصمين أوقع العنابي في الفخ خصوصا في المباراة الثانية التي وجد فيها نفسه متأخرا ولم يقلبه لفوز في آخر عشر دقائق؟

– لم ألاحظ على اللاعبين أي إستخفاف بالمنتخبين السنغافوري أو الهندي أو أي غرور لأن منتخبنا أفضل منهما في جميع النواحي. كنا نعلم قبل أن نلعب أمامهما أننا قادمون لمسابقة ليس فيها أي شيء سهل.. وأن المفاجأة واردة في أي لحظة لذلك يجب الحذر.. كان خصمنا الحقيقي هو عدم التوفيق والحظ الذي أدار ظهره لنا فيهما هذا فقط.. عمل اللاعبون كل شيء في المباراة الأولى لكن الكرة كانت ترفض الدخول ففرص صدها الحارس وأخرى أبعدها الدفاع قبل أن تتجه للمرمى وأخرى في القائم وأخرى نحن من أهدرناها أيضا هذا حقيقي .. لكن الإستخفاف أو التقليل من الخصم أبدا لم أشعر بهما في أداء زملائي اللاعبين.

ألم يكن من الممكن أن تستغل كل تلك الفرص الكثيرة جدا بطريقة أفضل؟

– نعم، ما كان يلزم اللاعبين الذين تهيأت لهم تلك الفرص هو التأني وعدم التسرع والصبر.. لكن هؤلاء اللاعبين لهم أعذارهم فهم لايزالون في سن الشباب ويفتقدون للخبرة.. ولكن المجال أمامهم لايزال مفتوحا من أجل إكتساب النضج والتجربة.

نال الدفاع الذي انت تتولى مسؤولية قيادته وباقي اللاعبين نصيبا من الإنتقادات خصوصا أمام الهند الذي كان بإمكانه أن يسجل أكثر من هدف وإفتقدت مع محمد موسى للإنسجام. فما هي مبرراتك؟

– ليست لدي مبررات لأقدمها لأنني أعتقد أن الأداء الذي قدمناه في خط الوسط كان معقولا وسار في تطور من مباراة إلى أخرى.. ففي ثلاث مباريات لم يهتز مرمانا إلا في مناسبة واحدة فقط.. وهذه نسبة جيدة. إن الدفاع في أي فريق أو منتخب يخطئ.. أظن أنه من الطبيعي ألا ننسجم كثيرا في المباراة الأولى لأنه كيف يحدث ذلك ونلعب بطريقة مثالية ونحن كأربعة مدافعين ومن ورائنا الحارس لم يسبق لنا أن لعبنا فيما بيننا في أي مبراة قبل إنطلاق هذه الألعاب.. إن الإنسجام والتفاهم لا يحصل هكذا فجأة أو من مجرد مباراة واحدة إنه يحتاج للعب مباريات عديدة.. نحن محظوظون جدا لأننا نجحنا في التغلب بسرعة على هذا الأمر.. وقد تجلى ذلك بوضوح في المباراة الثالثة التي واجهنا فيها متصدر المجموعة.. تمكنا كما ترى من أن نشل خط هجومه وأن نكسر العديد من عملياته.. حقا أنا راض عن مستوى الدفاع..

أنا الرابع الأكبر من غوانزو

ألا يمكن أن يكون المستوى الذي لعب به العنابي مجرد مرحلة عابرة خصوصا أن المباراة كانت ديربي خليجي وهذا ما حفز اللاعبين على مضاعفة الجهد؟

– ربما ساهم اللعب أمام الكويت الذي كان يتصدر المجموعة في تحفيز اللاعبين وتحليهم بالتركيز الكلي. ولكن لم نلعب جيدا لأنها مباراة محلية فقط بل لأن مستوانا الجماعي يتحسن من مباراة إلى أخرى. ولأننا وصلنا في التوقيت المناسب لتلك المرحلة من التكامل والتناسق والإنسجام بيننا.

وهل أنت راض أيضا عن مستواك ومشاركتك في البطولة؟

– بخصوص مشاركتي مع المنتخبي الأولمبي فهي تسعدني وتفرحني.. فلم أكن أبدا أتأخر عن تلبية الدعوة التي وجهت إلي وفاجأتني.. إنه شرف لي أن أكون حاضرا هنا في غوانزو مع الأولمبي.. أما مستواي فأظن أنه مع توالي المباريات فهو في تحسن مستمر.. لم أعد للعب إلا منذ فترة قصيرة بعدما إبتعدت عن الملاعب لمدة طويلة.. أتدرب بجد وأعمل كثيرا من أجل أن أستعيد مستواي الحقيقي.. أؤكد أنني أستفيد كثيرا من هذه البطولة لأن اللعب فيها مهم جدا حيث أن إيقاع مبارياتها عال جدا ومستواها قوي.. فاللاعبون لايزالون يملكون السرعة والطموح من أجل لفت النظر والبحث عن فرص للعب في نواد أخرى..

ألا تجد أي صعوبة كقائد في فرض تعليماتك وتوجيهاتك داخل الملعب على اللاعبين الأولمبيين خصوصا أنك جديد عليهم؟

–إن الإحترام هو الطابع المميز لعلاقتي بباقي اللاعبين أعرف مسؤوليتي وحدود واجباتي.. أقوم بالدور الملقى علي بكل وعي ولا أجد أي تذمر أو إعتراض من أي لاعب.. أقوم بالتوجيه وأحاول أن أوظف خبرتي في مساعدة هؤلاء الشباب ومساعدتهم على الهدوء أثناء اللعب لأنه من الطبيعي بحكم عامل السن أن يندفعوا في بعض الأحيان.. أنا سعيد باللعب في الأولمبي وأستمتع بذلك.. لقد أتيحت لي فرصة مهمة للتحسن أكثر وطموحي هو أن أعود مجددا في المستقبل القريب إلى صفوف العنابي الأول.. هذا هدفي وأسعى لتحقيقه.. إن الدفاع عن ألوان المنتخب الأول كان مبعث فخر لي وسأعمل كل ما يلزم لكي أعود إليه مجددا.

لم نستخف بالهند وسنغافورة رغم تركيزهما على الدفاع

الاحترام هو الطابع المميز لعلاقتي مع اللاعبين!!

بعد أن أصبح التعويذة الرسمية للبطولة القارية..

الجربوع يلهب حماس المنتخبات والجماهير قبل انطلاق كأس آسيا 2011



تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

أصبح حيوان «الجربوع» هو التعويذة الرسمية لكأس اسيا 2011 التي ستقام في الدوحة اعتبارا من السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير المقبل، ودشنت اللجنة المنظمة لكأس آسيا الشخصية الرسمية للكأس، وجاء اختيار حيوان «الجربوع» الذي يعبر عن البيئة القطرية المميزة بحياتها البرية الغنية. ويمثل شخصية الجربوع الفتي «سبوك»، وهو الاسم الشائع لحيوان الجربوع في الخليج العربي والمعروف بالسرعة ولونه الأزرق. ويعتبر «سبوك» هو نجم العائلة الرياضي، حيث يمارس الرياضة بصفة يومية، ويهوى الجري والقفز، وهو في الوقت نفسه لاعب كرة قدم موهوب يتسم بالكرم والحنان والأمانة، وهو شخصية جديرة بالاحترام، ويتلون سبوك بلون فانلته الرياضية المفضلة.. ومع الجربوع «سبوك» عائلته «تمبكي» و"فريحة" و«زكريتي» و«ترينة».. وقد استمدت شخصيات التعويذة أسماءها من مختلف مناطق قطر من الشمال والجنوب والشرق والغرب. وقامت اللجنة المنظمة لكأس آسيا 2011، بتنظيم حفل رائع أبهر كل من حضره، حيث كانت فقراته جميلة وشدت جميع الحضور الذي تابعها..

فيلم التعويذة

وقامت اللجنة المنظمة بعرض فيلم عن حيوان الجربوع تميمة كأس آسيا، أظهر تأثره بالحياة البرية القطرية التي تتميز بالتنوع الكبير، وصور الفيلم حياة هذا الكائن وتعايشه مع بيئته الصحراوية، ومطاردة الحيوانات له، وكيفية هربه بسبب خفة حركته، وسرعته ورشاقته، وهو ما حدا بالمنظمين إلى اتخاذه كشعار للبطولة المهمة..

والجربوع حيوان ليلي انفرادي يعني لحاله يحب يسرح ويمرح وليس جماعيا مثل ما يفهم البعض ويتمتع بسمع حاد حيث ان أذنيه طويلتان ويستجيب للأصوات الحادة ويتمتع بحاسة شم قوية يستفيد منها بتجنب أعدائه.. الجزء العلوي منه بلون أصفر ترابي والجزء السفلي منه أبيض، ويبلغ طول جسمه من أنفه إلى بداية الذيل 12سم تقريبا وله أذنان طويلتان وعينان كبيرتان وذيل طويل ذو شعر قصير وينتهي بخصلة لونها أسود وأبيض.. وتسمى الزهرة وله يدان قصيرتان في كل منهما خمس أصابع، الإصبع الخامس قصيرة جداً يستخدمها في حفر جحره أما رجلاه فطويلتان ويوجد فيهما ثلاث أصابع فقط وينبت شعر طويل ما بين أصابع رجليه وكذلك أسفل رجليه ليتكون أسفل الرجل ما يشبه الوسادة لتخفف ضربات رجله عندما يقفز.. ويوجد في مقدمة وجهه شارب كبير كشارب القط لكنه أطول وتوجد شعرة طويلة ثم أقصر وتساعده هذه الشعرات المتجهة لجميع الجهات لاستشعار أي حركة قريبة منه.. وله اربع اسنان قواطع اثنتان في الفك الاعلى واثنتان في الفك الاسفل حادتان تشبه اسنان الارنب.

سعود المهندي: تدشين شخصية كأس آسيا.. مرحلة مهمة

أكد سعود المهندي الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا 2011 ان تدشين الشخصية الرسمية لكأس اسيا يعتبر مرحلة مهمة في طريق استضافة الحدث القاري العام المقبل، مؤكدا على أن انطباعات الجميع عن تعويذة كأس آسيا 2011 جاءت ممتازة.. وشدد على رؤية اللجنة المحلية في إشراك الجماهير بقطر في الحدث المهم من خلال تنظيم حفل خارجي لاقى حضورا كبيرا، وتضمن فعاليات مذهلة.. مشيرا إلى أن التعويذة جاءت تعبيرا عن البيئة القطرية بشكل خاص والبيئة الخليجية بشكل عام، وأن رؤية اللجنة كانت تعريف الجماهير بوجود مثل هذا الشيء المميز في البيئة القطرية، وأن الجربوع مستوحى من البيئة القطرية، فهو يشابه حيوان الكانغرو في أستراليا الذي يمتلك أقداما خلفية أطول من الأمامية. وتعتبر هذه التعويذة شخصية مهمة في كأس آسيا، ستظهر في عمليات التسويق للبطولة، وسيتم تجميل المدينة بها من خلال نماذج للشعار، لجذب الجماهير وبيع التذاكر. واضاف المدير التنفيذي للجنة كأس اسيا: كما عودناكم في الماضي على التميز والأسبقية، نقدمهما الليلة أيضا، وما يدفعنا للتميز هو الروح القطرية الحريصة على الإبداع وتقديم كل ما هو جديد في المحافل الرسمية والرياضية، وما يلهمنا هو بيئتنا القطرية الغنية بعناصرها المختلفة، ففي هذه الشخصية دلالة على التنوع الثري للبيئة القطرية، وفي هذا مجال للباحثين والمهتمين لدراستها.

وتقام بطولة كأس آسيا في الفترة من 7 وحتى 29 يناير 2011، حيث سيتنافس فيها ستة عشر منتخبا وهي: قطر «الدولة المضيفة»، والكويت، والصين، وأوزبكستان، والسعودية، واليابان، والأردن، وسوريا، وكوريا الشمالية، وكوريا الجنوبية، والهند، وأستراليا، والبحرين، والعراق، والإمارات، وإيران، وذلك من أجل الحصول على إحدى الجوائز القيمة في لعبة كرة القدم..

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد: التعويذة تعبر عن التراث والثقافة القطرية

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري ان اختيار حيوان الجربوع ليكون تعويذة بطولة كأس اسيا يعبر عن البيئة القطرية والتراث والثقافة القطرية، مضيفا ان التعويذة ستجذب انظار الجماهير وهي مؤشر جيد لنجاح البطولة القارية التي تستضيفها الدوحة للمرة الثانية في تاريخها.. وتوجه رئيس الاتحاد بالشكر إلى اللجنة المنظمة المحلية لكأس آسيا 2011، التي تنطلق فعالياتها بالدوحة العام القادم، وكذلك إلى الاتحاد الآسيوي على الجهد الكبير الذي بذلاه للخروج بحفل تدشين الشخصية الرسمية لكأس آسيا..



وأضاف رئيس اتحاد الكرة: نتمنى أن تكون هذه الشخصية الرمزية فأل خير على البطولة والفعاليات، مضيفا: هذا الحيوان الصغير يعبر عن البيئة القطرية، فهو من الحيوانات الموجودة، ويعيش في قطر بشكل كبير وله دلالة مهمة.. فهو يعبر عن السرعة والرشاقة وخفة الحركة، وله قصص في البيئة القطرية والتراث المحلي. وتوجه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بالشكر إلى الجماهير الكبيرة التي حضرت الفعاليات والتي أدت إلى نجاحها، وكذلك إلى كل من ساهم في الخروج بالحفل بهذا المستوى الجميل والمميز، وتوجه بالشكر كذلك إلى كل ضيوف قطر من الاتحاد الآسيوي، وأكد على الانطباعات الممتازة عن الشخصية الرسمية لكأس آسيا..

أمين عام الاتحاد الآسيوي: التعويذة تعكس التراث القطري



عبر أليكس سوسي، أمين عام الاتحاد الآسيوي، عن تقديره الكبير للعمل الكبير الذي قامت به قطر والاتحاد الآسيوي لإطلاق التعويذة الخاصة بكأس آسيا 2011 التي تستضيفها دولة قطر، مؤكداً أن التعويذات دائما تحمل معنى مهما وتعكس التراث والثقافة الوطنية لأي بلد مستضيف، وإنني على ثقة من أن التعويذة تمثل دولة قطر وتعكس أصالة الضيافة القطرية، والتي كانت بمثابة ميزة أساسية لهذه الأمة عبر السنين. وقال في كلمته: إنابة عن سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والسادة أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فإنه يسرني أن أكون هنا ونحن نجتمع اليوم لمشاهدة أحد الأركان الأساسية نحو نهائيات كأس آسيا قطر 2011.

وأضاف: إنها لسعادة غامرة بالنسبة لي أن أكون معكم هنا لأشارككم هذا الحدث المهم، والذي يظهر العمل الشاق الذي قامت به اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا قطر 2011، وذلك لتقديم أفضل منافسات لكأس آسيا حتى الآن، والتعويذة تمثل أحد الأجزاء المتممة لهذا العمل، متوجها بالشكر إلى سعود المهندي وأهل قطر على العمل الشاق ولحماسهم لتقديم أروع حدث.





تتواصل فعالياته على مدار ٤ أيام تحت قبة أسباير..

اليوم.. ASPIRE4SPORT

انطلاق فعاليات المؤتمر الرياضي العالمي

طارق العتريس

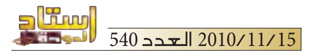
تفتتح في العاشرة من صباح اليوم الاثنين فعاليات الكونجرس ومعرض الرياضة العالمي المسمى بـ «اسباير فور سبورت» الذي تتواصل احداثه على مدار اربعة ايام متتالية خلال الفترة من ١٥ وحتى ١٨ نوفمبر الجاري تحت قبة اكاديمية اسباير العالمية، وتكتسب اهمية النسخة الاولى من هذا الحدث الرياضي العالمي كونه يتواكب مع احتضان الدوحة عاصمة الرياضة في الشرق الاوسط للقاء القمة الكروي العالمي الذي يجمع منتخبي البرازيل والارجنتين بعد غد على استاد خليفة الدولي وهو اللقاء الدولي المدرج ضمن الاجندة الدولية للفيفا كما تأتي اهمية هذا الحدث العالمي ايضا كونه يأتي قبل ايام معدودة من التصويت على اختيار الدولتين اللتين تستضيفان مونديال ٢٠١٨ ومونديال ٢٠٢٢ التي تتقدم قطر لنيل شرف استضافته لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط.

النسخة الأولى تتواكب مع لقاء السحاب الكروي بين نجوم السامبا وراقصي التانجو!!

ويقام هذا الحدث الرياضي العالمي برعاية مؤسسة اسباير زون وبشراكة وتعاون مع مؤسسة انتر جلوبال سبورت العالمية وسيشهد المؤتمر العديد من الفعاليات والندوات والمناقشات المفتوحة والتي سيشارك فيها كوكبة من اشهرالمسؤولين عن الرياضة على مستوى العالم بجانب عدد كبير من الاسماء اللامعة من مشاهير النجوم على مستوى العالم الحاليين او المعتزلين كما سيتواكب الحدث ايضا مع اقامة معرض خاص للرياضة بمشاركة العديد من الشركات والمؤسسات الرياضية في العالم.

100 جناح في المعرض الرياضي الثقافي.. وفيلم سينمائي بختام الندوات اليومية

وستبدأ اليوم فعاليات اليوم الاول من الحدث في القاعة رقم «١» باكاديمية اسباير حيث تحتضن في العاشرة من صباح اليوم ندوة ملاعب المستقبل التي سيتحدث فيها كريستيان كوينتيرو من لجنة ملف قطر لاستضافة مونديال ٢٠٢٢ والذي سيركز في محاضرته على التقنية الجديدة التي ستشهدها ملاعب المستقبل من خلال تكنولوجيا التبريد التي ستعتمدها قطر في ملاعب ٢٠٢٢ كما سيتحدث ايضا في الندوة كل من جي باريش وبيتر دي فيدو من مؤسستي اروب وايداس بجانب مارك فيونيك الذي سيتحدث عن الهندسة المعمارية لملاعب المستقبل من مؤسسة ريد فيونيك للهندسة المعمارية.





أسباير زون ترعى الحدث الكبير بالشراكة مع شركة إنتر جلوبال

ركن المدربين يستضيف يوميًا محاورات مثيرة بمشاركة كوكبة من نجوم الرياضة

في الثانية عشرة والنصف ظهرا سيلقي حسن الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر 2022 محاضرة مهمة بعنوان تأثير كأس العالم بنكهة شرق اوسطية، وفي الثانية عصرا ستبدأ ندوة المرأة في الرياضة وتختتم بعرض ازياء للزي الرياضي للمصممة رابيا زي وسوف يتحدث في هذه الندوة لوري فير لاعبة المنتخب الامريكي لكرة القدم للسيدات الفائز بكأس العالم 1999 ويعقبها كلمة من احلام المانع رئيس لجنة رياضة المرأة القطرية ثم د. ليونيكي ريشاردسون رئيس اكاديمية التفوق الرياضي وتختتم الندوة بعرض من مصممة الازياء الاماراتية رابيا زي وهي من اصل افغاني وصاحبة دار ازياء رابيا ذي فاشون.

وفي الرابعة عصرا يتحدث د. سايمون تشادويك استاذ استراتيجية التجارة والاعمال في المجال الرياضي من جامعة كوفنتري بالمملكة المتحدة حيث سيركز على العلاقة بين البيزنس والرياضة.

الثقافة والرياضة

وفي قاعة المحاضرات الكبرى ستبدأ اولى محاضرات اليوم الاول في اسباير وتحديدا في الحادية عشرة صباحا حيث يلقي سعادة الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث محاضرة حول العلاقة الوثيقة التي تربط الثقافة بالرياضه ثم يتحدث البروفسيور وجيسيتش ليونسكي الاستاذ في جامعة ادم ميكيفيتز ومدير اكاديمية التربية البدنية ببولندا ثم يتحدث البروفيسور رونالدرانسون من كلية علوم الحركة والتأهيل الرياضي ورئيس السبورتيمونيوم ببلجيكا وبعدها يتحدث لورينز كوين وهو المثال والنحات المعروف ابن الممثل الشهير انتوني كوين وهو ايضا مصمم المجسم الموجود في مدخل كبار الزوار في اكاديمية اسباير ليتحدث عن فن النحت وعلاقته بالرياضة كما يتحدث في الندوة ايضا البروفيسور فرانكو اسكاني رئيس الفيدرالية الدولية للسينما والتلفزيون الرياضي ثم تختتم الندوة بكلمة من البروفيسور ستيفان هيل عميد كلية التجارة والاعمال في جامعة صحار بسلطنة عمان.

ركن المدربين

وفي الثالثة والنصف عصرا سيتم تدشين اولى حلقات ركن المدربين والتي ستتحدث عن التدريب والتدريس وهل الموهبة مبالغ فيها احيانا ويشارك في المناقشات د. سايمون تايمسون من مجلس الكريكت الانجليزي ولانس والكر وهو المسؤول عن اكاديمية العداء الامريكي الشهير مايكل جون سون كما سنستمع الى النجم الارجنتيني السابق ازوفالدو اردييلس الفائز بكأس العالم عام 1986 في المكسيك وزميل مارادونا وكانيجيا وباساريللا ويتحدث ايضا د. دينيس دين هاتشير مدير العلوم الرياضية باكاديمية اسباير.

وتختتم فعاليات اليوم الاول بعرض فيلم سينمائي في الخامسة مساء.

فعاليات اليوم الثاني

وستتضمن فعاليات اليوم الثاني من الحدث الرياضي العالمي جولة طبية في مستشفى الطب الرياضي وجراحة العظام «سبيتار» وستحتضن قاعة المحاضرات في سبيتار ندوة موسعة عن دور الطب الرياضي في تحسن الاداء والمحافظة على اللاعبين ويتحدث فيها د. مايكل تورنير رئيس الطب الرياضي في مجمع لاون للتنس والهيئة البريطانية لسباق الخيول والبروفيسور باولو بيغوزي رئيس الرابطة الدولية للطب الرياضي ود. فرانكي كومبي رئيس الجهاز الطبي لنادي انتر ميلان الايطالي ود. فرانشيسكو بيناتزو مستشار العظام لنادي انتر ميلان ويختتم الندوة بكلمة من د. حكيم شلبي رئيس البرنامج الطبي بمستشفي سبيتار.

لماذا الترشح؟ ومكاسب التنظيم

وفي الثانية عشرة ظهرا وفي القاعة رقم «1» سيتحدث حسن الذّوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر لمونديال 2022 حيث سيتحدث تفصيليا عن اسباب تقدم قطر للترشح لاستضافة كأس العالم وما هي المكاسب والفوائد المتوقعة والمنتظرة من تنظيم كأس العالم.. كما سيتحدث الانجليزي نيك بيتل رئيس اتحاد مالكي الحقوق الرياضية حول اشكالية حقوق البث كما يتحدث بوريسلاف ستانكوفيتش الرئيس الفخري للاتحاد الدولي لكرة السلة، وفي الثانية عصرا سيكون هناك تقديم خاص من خلال جون دويت من ناسا، في الثانية والنصف سيكون هناك موعد مهم بين اسطورتي التنس العالمي السابقين جون ماكنرو وبيورن بورج مع الجمهور بحضور الاعلاميين ايلي ناستاز مع اندرو كاستل.

وجوه من المؤتمر

بن همام.. رجل آسيا الأول



منذ توليه رئاسة اتحاد الكرة الاسيوي سنة 2002 احدث بن همام ثورة كروية في القارة الصفراء الاكبر في العالم مساحة وسكانا وقدم بن همام رؤيته الخاصة لتطوير الكرة في اسيا من خلال تطبيق فلسفة الاحتراف الكروي وتطوير المسابقات القارية حيث تم تدشين دوري ابطال اسيا للمحترفين واصبح يحظى باهتمام كبير من كل انحاء العالم.

حسن الذوادي





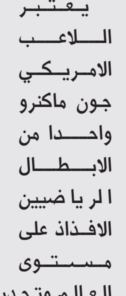
الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر 2002 وهو خريج كلية القانون في جامعة شيفيلد البريطانية وهو مدير هيئة الاستثمار القطرية ولديه اهتمامات رياضية عديدة خاصه في مجال كرة القدم حيث سبق له ممارسة كرة القدم في نادي قطر ايام الصبا وهو ايضا يشجع نادي السد محليا وأحد مشجعي ريال مدريد الاسباني عالميا.

اليكس فيرجسون



المدير الفني لفريق مانشستر الانجليزي وحقق معه عددا كبيرا من الالقاب ووصل الى 11 لقبا على مستوى الدوري الانجليزي و5 القاب لكأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة ولقبين لرابطة ابطال الاندية الاوروبية وكأس الاندية ابطال الكؤوس وكأس اوروبا وكأس العالم للاندية وذلك خلال مسيرته التي تستمر على مدار 24 سنة يقود فيها نادي مانشستر يونايتد كمدير فني وكلها انجازات تجعل من السير فيرجسون واحدا من اشهر مدربي العالم في كرة القدم.

الأسطورة جون ماكنرو



يعتبر اللاعب الامريكي جون ماكنرو واحدا من الابطال ا لر يا ضيين الافذاذ على مستوى العالم وتحديدا في رياضة التنس واكثرهم استعراضا واثارة للجدل، يتضمن مشواره الحافل 99 لقبا في مسيرته الاحترافية للتنس من بينها 7 القاب جراند سلام بالاضافة الى 9 القاب جراند سلام في الزوجي مما جعله بطلا اسطوريا في تاريخ التنس العالمي .

أبرز الشخصيات.. رئيسا برشلونة والإنتر وكارلوس ألبرتو وارديلي

الرياضه والإعلام

وفي قاعة المحاضرات الرئيسية في اسباير سيبدأ اول لقاءات اليوم الثاني في العاشرة صباحا بندوة مهمة حول الرياضة والاعلام حيث سيتحدث الخبير القانوني انغوس ماكبريد من مؤسسة كينغزلي نابلي القانونية وهو ايضا محامي اللاعب جون تيري وسيتحدث عن دور الاعلام في حماية الرياضيين من الناحية القانونية وفي الموضوع ذاته سيتحدث بول ميلر نجم الكرة الانجليزية السابق وجيف فولسر من شركة سانسيت اند فين ومارك ويبون مدير مؤسسة جيتي ايماجز.

وفي الواحدة ظهرا ستبدأ ندوة خاصة حول اساس التفوق وكيفية التطور الى الافضل وتدور حول افضل الوسائل للتفوق في المجال الرياضي والتأهيل العلمي ويتحدث فيها ديفيد شيبشانكس من مؤسسة ليرنينج ود. جيري لارسون مدير التعليم وشؤون الطلاب في اكاديمية اسباير وويل ليود مدير مؤسسة جلوبال سبوتس.

وفي الرابعة عصرا سيكون المشاركون على موعد مع محاضرة مهمة للغاية حول المناسبات والاحداث الرياضية الكبيرة «الحدث الكبير» وسيتحدث فيها ريني بروسك من مؤسسة بروسك للرياضة وجون باركر من شركة دي ماتش كما ستكون الفرصة سانحة لكي يتحدث سعود المهندي الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس امم اسيا 2011..

المحاورات المثيرة باليوم الثالث

وفي اليوم الثالث سنشهد بداية مثيرة ورائعة في العاشرة صباحا بالقاعة رقم «1» مع ركن المدربين الذي سيدور النقاش في ثاني جلساته بندوة مهمة حول الاهداف المستقبلية لكرة القدم والتي سيتحدث فيها كوكبة من المسؤولين والمتخصصين بداية من مايك فورد من نادي تشيلسي الانجليزي والبرفيسور فابيو بيغوزيي رئيس الاتحاد الدولي للطب الرياضي والمدرب بيتر نوفاك المدير الفني لفريق فلاديفيا يونيون وسوف يدير النقاش البروفيسور فالتر دي سالفو مدير الاداء الرياضي في اتحاد الكرة القطري.

وفي الحادية عشرة والنصف صباحا تتواصل الندوات بتقديم خاص من اكاديمية اسباير.

وفي الثانية عشرة ظهرا ستبدأ اولى المحاورات المثيرة والتي تثري العقل والفكر وستكون الانطلاقة مع سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والذي سيحاور معه احد الاعلاميين وسيكون النقاش مفتوحا ويليه في الواحدة ظهرا ثاني المحاورات والمجادلات مع السير اليكس فيرجسون المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد الانجليزي برفقة الصحفي الانجليزي جيم روزندال وفي الثانية عصرا سيكون اللقاء مع رئيس نادي برشلونة الاسباني وارنستو باوليلو الرئيس التنفيذي لنادي انتر ميلان الايطالي ويدير النقاش والمداخلات د. اندرياس بلايشر.

كرسي الاعتراف

وفي الثالثة عصرا ستدور ندوة كرسي الاعتراف المثيرة مع مدير ومؤسس فريق «اف وان» للسباقات

تكريم للنجوم السوبر









على هامش لقاء قمة الكرة العالمية وفي استاد خليفة الدولي ستكون الجماهير على موعد مع تكريم خمسة نجوم الذين تألقوا في بطولات كأس العالم السابقين والذين تركوا بصماتهم في الملاعب مثل البرازيلي كارلوس البيرتو توريس والهولندي يوهان نسيكنز والارجنتينيين ماريو كمبس وازوفالدواردييلس والحارس الالماني الشهير شوماخر والفرنسي زين الدين زيدان والكاميروني روجيه ميلا وغيرهم من نجوم العرب الذين شاركوا في كؤوس العالم السابقين مثل المصري مجدي عبدالغني والجزائري رابح ماجر والعراقي احمد راضي والمغربي مصطفى حجي والاماراتي خالد اسماعيل.

كوكبة من ألمع النجوم





يحظى المؤتمر بمشاركة واسعة يمثلون كوكبة ونخبة من المع نجوم الرياضة على مستوى العالم كله ويأتي على رأسها محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي وسعود المهندي الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2011 وحسن الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر 2022 والسير اليكس فيرجسون المدير الفني لنادي مانشستر وساندرو روسيل رئيس نادي برشلونة الاسباني وارنستو باوليللو الرئيس التنفيذي لنادي انتر ميلان الايطالي وبوريسلاف ستانكوفيتش الرئيس الفخري للاتحاد الدولي لكرة السلة والسير فرانك ويليامس مؤسس فريق ويليامس للفورمولا وان بجانب السائق الشهير البرازيلي روبينز باريكلليو وخالد بن حمد البوسعيدي رئيس اتحاد الكرة العماني.



الجماهير على موعد مع لقاء تاريخي بين عملاقي التنس ماكنرو وبورج بمجمع خليفة للتنس

مزاد علني باليوم الأخير على مقتنيات النجوم لصالح مؤسسة أيدي الخير نحو آسيا

مايكل جونسون



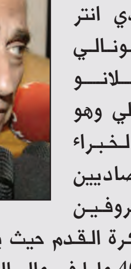
بطل العالم في العاب القوى وتحديا في مسابقات العدو وهو بالطبع امريكي الجنسية وبرصيده 4 ميداليات ذهبية اولمبية و8 القاب عالمية وفرض جونسون سيطرته على سباقي السرعة 200 متر و 400 متر طوال فترة التسعينيات من القرن الماضي ومنذ اعتزاله اللعب الدولي تفرغ جونسون لادارة مؤسسته الرياضية الخاصة التي تسمى مركز مايكل جونسون لتطوير الاداء الرياضي .

روسل رئيس البارسا



تولى ساندرو روسل مهام رئاسة نادي برشلونة في الاول من يوليو الماضي 2010 خلفا لخوان لابورتا وتولى روسل مهام تنفيذية في شركة نايكي الرياضية العالمية ممثلا لها في اسبانيا وبعدها في دول امريكا اللاتينية وعاد روسل الى اسبانيا سنة 2002 ليؤسس شركة بونيس للتسويق الرياضي وبعدها اصبح نائبا لرئيس النادي الكاتالوني بداية من عام 2003 وحتى رئاسته للنادي في يوليو الماضي.

فرانك ويليامس



السير فرانك وليامس هو واحد من الشخصيات الرياضية العالمية التي ستكون حاضرة في المؤتمر وهو مؤسس نادي ويليامس لسباقات السيارات سنة 1966 ولم يدخل عالم الفورميلا 1 مباشرة ولكنه اسس مع صديقه باتريك هيد شركة جراند بري انجينيورينج التي تحولت فيما بعد الى ويليامس فورميلا 1 وحصل فريقه على 9 القاب في بطولات الصناع و7 القاب لبطولات السائقين حتى اصبح فريق ويليامس من انجح الفرق في سباق الفورميلا 1 في العالم.

ارنيستو باوليللو



الرئيس التنفيذي لنادي انتر ناسونالي ميلانو الايطالي وهو احد الخبراء الاقتصاديين المعروفين في كرة القدم حيث يملك خبرة تزيد على 40 عاما في عالم البنوك وقد انضم الى مجلس ادارة الانتر عام 2005 ولديه فلسفة خاصة في الادارة الكروية تعتمد على توسيع القاعدة الجماهيرية لنادي الانتر جغرافيا وتحديدا على المستوى الخارجي في كل انحاء العالم.

ـيس وفيرجسون ومايكل جونسون وكمبس وشوماخر وزيدان

السير فرانك ويليامس مع البطل العالمي الشهير السائق روبنز باريكليلو وسيدور النقاش حول اسرار سباقات السرعة مع اسرار مثيرة.

وفي قاعة المحاضرات الرئيسية في اسباير ستبدأ ندوات اليوم الثالث في الحادية عشرة صباحا بالبحث والنقاش المثير حول الرياضات النامية والاكثر تطورا وانتشاراعلى مستوى العالم مثل رياضة الجولف وسباقات الدراجات النارية وكرة السلة وغيرها وسيتحدث في الندوة بالترتيب علي الحمامصي من رابطة ال ان بي ايه لسلة المحترفين الامريكية وناصر خليفة العطية رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية وايان راندل الرئيس التنفيذي لرابطة لاعبي الجولف المحترفين الاوروبية ود. سايمون تشادويك الاستاذ في جامعة كوفنتري البريطانية.

وفي الرابعة والنصف عصرا ستختتم فعاليات اليوم قبل الاخير بمناقشة اشكالية الرعاية للاحداث الرياضية ويبحث عن سر نجاح الرعاية ومدى ملائمتها بالنسبة للماركات وللاندية وللدوريات المحلية ويتحدث في الندوة شارل دياب من شركة بوردا للملابس الرياضية وروي رويدجير من مؤسسة اس دي اي للتسويق ومانيهولف سبرينك من نادي بايرن ليفركوزن الالماني واندرياس كوفنر من نادي بايرن ميونيخ الالماني.

اليوم الرابع للتضامن الاجتماعي

وسيتم تخصيص فعاليات اليوم الاخير من المؤتمر الكبير من اجل التضامن الاجتماعي والذي ترعاه مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع وستبدأ اولى الندوات في القاعة رقم «1» وفي العاشرة صباحا بكلمة افتتاحية يلقيها ويليفريد ليمكي المستشار الخاص للامين العام للامم المتحدة في الرياضة من اجل التنمية والسلام ويليها فتح باب النقاش والكلمات حول الرياضة كحافز للتنمية والعمل الخيري ويتحدث خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وتوم بتشون من مؤسسة لوريوس سبورت ونيك جايتس من مؤسسة مدربين عبر القارات واخيرا مارك ديكينسون من ماراثون بيروت الخيري وفي الحادية عشرة ظهرا ستقام ندوة بعنوان بناء الشرعية حول المشاريع الخيرية وسيتحدث فيها نيكوليتا فلوتي مديرة التضامن الاجتماعي في نادي انتر ميلان ثم ياسر الجمال الذي سيتحدث عن الجوانب الانسانية والاجتماعية لملف قطر لاستضافة مونديال 2022 وتختتم الندوة بكلمة من كارين ويب مديرة التسويق في شركة الشرعية الاولمبية.. وفي الواحدة ظهرا سيكون هناك تقديم خاص من مؤسسة يد الخير نحو اسيا ومستشفى الامير الصغير، وفي الثانية عصرا سيتم تنظيم تقديم خاص حول مسؤولية الرياضة الانسانية والاجتماعية وسيتحدث فيها نيال كوين رئيس نادي ساندرلاند الانجليزي وفي الثالثة عصرا تتواصل الندوات بموضوع هام يدور حول الحفاظ على البيئة وتوفير الطاقة وسيتحدث فيها دومينيك رايلي مدير التسويق في فريق ويليامس.

أفضل أداء

وفي القاعة الرئيسية باكاديمية اسباير وفي الحادية عشرة صباحا سيكون ركن المدربين على موعد في غاية الاهمية حول كيفية الحصول على الافضل من الافضل وسيتحدث في الركن مايكل جونسون النجم الامريكي بخبرته الكبيرة في مسابقات العدو العالمية والاولمبية وتحديدا في سباق 400 متر كما سيتحدث ايضا رينيه مولو نستيمن مساعد مدرب مانشستر يونايتد الانجليزي وبيتر نوفاك المدير الفني لفريق فلاديفيا يونيون ود. جيري لارسون مدير التعليم وشؤون الطلاب في اكاديميه اسباير.

وفي الواحدة والنصف ظهرا ستدور ندوة الخلايا الجينية وكيف يمكن توظيفها لمساعدة البطل الرياضي في التميز وسيتحدث السير كلايف وودورد المدير الرياضي للجنة الاولمبية البريطانية.

وفي الثالثة والنصف عصرا وتأكيدا على تنوع الموضوعات وشمولها لكافة النواحي والجوانب الرياضية المختلفة سيكون هناك عرض خاص حول تهيئة واعداد الملاعب العشبية والتي سيقدمها مسؤول جودة العشب الطبيعي في الاتحاد الدولي لكرة القدم جوخانز هولز مولر ويليها تقديم خاص حول الملاعب العشبية بتقديم بيار ديبلمي.

أنشطة مصاحبة

على هامش المؤتمر والمعرض الذي سيفتح ابوابه من العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء يوميا ستكون هناك احداث وانشطة مصاحبة واولها الذي يحدث في الثامنة من مساء اليوم الاثنين حيث سينتقل المشاركون الى نادي قطر للسيارات احد الرعاة الذهبيين للتعرف على سباقات الدراج ريس وغدا الثلاثاء سينتقل المشاركون الى مجمع خليفة الدولي للتنس في الثامنة مساء حيث سيتابعون مع الجماهير المباراة الاستعراضية المرتقبة في التنس بين عمالقة التنس العالمي السابقين جون ماكنرو والسويدي بيون بورج وتليها مباراة في الزوجي والتي سيشارك فيها ماكنرو مع بورج كلا من منصور باهرامي وايلي نستازي.. اما الحدث الابرز ذلك الذي سيكون يوم بعد غد الاربعاء في استاد خليفة الدولي حيث ستقام المباراة المرتقبة بين البرازيل بكافة نجوم السامبا والارجنتين بكافة نجوم التانجو.

عشاء ومزاد خيري

ستختتم فعاليات المؤتمر العالمي مساء الخميس المقبل باقامة حفل عشاء خيري برعاية بروة وسيقام على هامش الحفل مزاد علني على متعلقات نجوم الرياضة العالميين وايضا سيشمل المزاد لوحات فنية موقعة من النجوم وغيرها من المفاجآت الخيرية الاخرى سيتم تخصيص ريع المزاد لصالح مؤسسة ايدي الخير نحو اسيا ومستشفى الامير الصغير من البرازيل.

100 جناح في المعرض

يقام على مدى ايام المؤتمر الاربعة معرض خاص للرياضة والذي يجمع اكثر من مائة جناح لمؤسسات وشركات رياضية على رأسها اللجنة الاولمبية القطرية ولجنة ملف قطر 2022 واللجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2011 واسباير للطباعة والنشر والتوزيع وناديا برشلونة وملقا الاسبانيان والانتر الايطالي وبايرن ميونيخ وليفركوزون الالمانيان واف سي بروج واتحادالكرة الانجليزي ومؤسسة دوري النجوم القطري اتحاد الكرة القطري وهيئة دوري المحترفين السعودي واتحاد الكرة الاماراتي وشركة بوردا الرياضية وفريق ويليامس للفورمولا وان ونادي قطر للسباق والرابطة الامريكية لكرة السلة للمحترفين واتحاد التنس القطري والاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية ومؤسسة جيتي ايميجاز العالمية وشركة بورش والهدف من المعرض الترويج ومساعدة الجهات المشاركة في تقديم نفسها والتعريف بانشطتها واهدافها واحتمال عقد صفقات رياضية تجارية خلال فترة المؤتمر.

فعاليات ثقافية

ستقام على هامش المؤتمر العديد من الفعاليات والانشطة الثقافية ويأتي على رأسها الندوة الخاصة عن علاقة الرياضة بالثقافة والتي سيفتتحها سعادة وزير الثقافة والتراث د. حمد بن عبدالعزيز الكواري بجانب المعرض الخاص الذي يقدمه الاتحاد الدولي للسينما والبرامج الرياضيه والذي سيعرض في ختام الفعاليات اليومية واعتبارا من الخامسة مساء فيلم سينمائي يتناول الفعاليات الرياضية وحياة النجوم وغيرها كما سيتم تنظيم معرض عن سرعة الضوء للفنان كريستيان رزق الذي اقيم من قبل في اروقة المتحف الاولمبي الدولي في اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان بسويسرا كما ستتضمن الفعاليات ولاول مرة عرضا خاصا للازياء للمرأة الرياضية المحجبة بمشاركة خاصة من مصممة الازياء الاماراتية العالمية رابيا زي.

فعاليات رياضية

ستكون الجماهير على موعد مع العديد من الاحداث الرياضية على هامش المعرض حيث سيقدم نادي بايرن ميونيخ تدريبا خاصا لطلاب اكاديمية اسباير حيث سيطبق فيه الفريق البافاري استراتيجيته الخاصة في التدريب، كما سيقود النجم الارجنتيني السابق ارديليس طلاب اسباير في حصة تدريبية خاصة وسيقدم ايضا نجما التنس العالمي السابقان بيتر فليمبغ وبيتر ماكنامارا حصة تدريبية لمحبي رياضة التنس بالتعاون مع اتحاد التنس القطري كما يقدم النجم السابق هوارس جرانت الذي لعب لفريق شيكاغو بوليس لكرة السلة حصصا تدريبية برعاية الجمعية القطرية للسكري ويشرح من خلالها للطلاب الطرق الغذائية المثلى لتجنب امراض السكري من خلال ممارسة الرياضة كما ستقدم رابطة المحترفين الاميريكية لكرة السلة ورشة عمل لمدربي كرة السلة القطريين ويقدم البروفيسور سايمون شادويك الاستاد في جامعة كوفنتري دورة تدريبية في فنون الادارة الرياضية وسيحصل المشاركون في نهاية الدورة على شهادة مشاركة من جامعة كوفنتري.







«استاد الدوحة» تفتح الملف.. وتبحث أسباب عدم اكتمال قوائم الرديف

معضلة الأيام السبعة تطل برأسها من جديد.. والأنـ

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

أطلت معضلة الايام السبعة كفاصل زمني لمشاركة اللاعبين الشباب في المباريات... برأسها فوق سطح الاحداث من جديد هذا الموسم.. لكن ذاك البند الذي عاود الاتحاد القطري إقراره عبر لائحة المسابقات لم يسحب نقاط مباراة من ناد ليمنحه لآخر كما جرى لنادي قطر بالنسخة السابقة لدوري نجوم قطر بعدما خسر اداريا امام العربي لاغيا فوزه في الملعب.. بل يبدو ان البند ذاته اضحى السبب الذي يخوي دكة احتياط عدد كبير من الفريق بدوري الرديف وحتى بدوري نجوم قطر في بعض الاحيان وعند بعض الفرق.



السماح بالإستعانة بالشباب لشوط أو أقل..
كفيل بإنهاء معضلة مقاعد الاحتياط الفارغة

هذا الطرح ليس من بنات افكارنا في « استاد الدوحة».. بل هو نتاج اجماع عينة اخترناها كي نصل الى الاسباب التي افرغت عديد مقاعد مخصصة للاعبين من على دكة البدلاء ابان مباريات دوري الرديف.. اذ يشدد من استطلعنا آرائهم على ان تشبث الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة الفنية بتلك الايام السبعة، جعل امر استعانة الاندية باللاعبين الشباب للمشاركة مع الفريق الرديف والزج بهم عند الحاجة امرا غير مجد، بل ويعود على فريق الشباب بالضرر، على اعتبار ان اللائحة تشير الى ان مشاركة اللاعب الشاب مع الرديف ولو لدقيقة واحدة، تحرمه تلقائيا من المشاركة مع فريقه بدوري الشباب اذا كانت المدة التي تفصل بين المباراتين اقل من اسبوع.. ويرى هؤلاء وهم خليط بين مسؤولين عن قطاعات الفئات السنية ومدراء فرق بالدرجة الاولى ان الحاجة هذا الموسم للإستعانة بالشباب اضحت ملحة، على اعتبار ان الدوري «الدرجة الاولى والرديف» مضغوط هذا الموسم جراء الاستحاقات التي يُقبل عليه العنابي والتي تستدعي ايقاف الدوري فترات طويلة.

أين التأثير السلبي؟

وفي معرض مطالبات الاندية الاتحاد بإعادة النظر بالايام السبعة كفاصل زمني.. تسائل المتحدثون الينا على التأثيرات السلبية التي قد تعود على اللاعب الشاب من خوض مباراتين في الاسبوع، فيرى هؤلاء ان في الامر جانبا ايجابيا يعود على اللاعبين بالنفع وليس بالضرر، مستشهدين بالآراء الفنية الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تؤكد بأن تطوير مستوى اللاعب الشاب يتطلب خوضه مباراة كل 72 ساعة.. ويبدو من خلال هذا الطرح الذي أكده الكثير من الخبراء الفنيين المتواجدين في الكرة القطرية وعلى رأسهم محمد عمر، ان قرار الاتحاد بإعادة التشديد على الفاصل الزمني هو قرار اداري وليس قرار فني، على اعتبار ان امر كهذا يجب ان يصدر عن متخصصين في هذا الشأن.

عموما رفض من ادلوا لنا بدلوهم حول معضلة الدكة الفارغة امر زيادة قوائم الفريق الاول والرديف الى اكثر من العدد المسموح به حاليا والبلغ 35 لاعبا، اذ يرى هؤلاء ان الزيادة ربما تسبب نوعا من تكديس اللاعبين وحرمانهم من فرص اخرى باللعب في الدرجة الثانية والتي انديتها بامس الحاجة للاعبين لإكمال قوائمها.

ناصر القحطاني: يجب أن يعاد النظر بقرار فاصل الأيام السبعة الزمني

أكد ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات السنية بنادي الغرافة ان أسباب النقص الحاصل في دكة بدلاء الاندية في دوري الرديف تعود الى لائحة المسابقات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم والتي تمنع بنودها استعانة الاندية بلاعبيها من فئة الشباب بالمرونة التي تتوفر في ذات اللائحة بما يخص استعانة الفرق في الدرجة الاولى من لاعبي الرديف.. اذ اوضح القحطاني أن اللائحة تمنع اللاعبين في فئة الشباب اللعب أكثر من مباراة خلال سبعة ايام، وبالتالي فإن أمر الاستعانة بلاعب الشباب في الرديف ومشاركته ولو لدقيقة واحد ما يعني حرمان النادي من خدمات اللاعب في المباراة التالية لفريق الشباب، في حين ان اللاعب الذي يشارك مع الفريق الاول شوط واحد او اقل يسمح له بالمشاركة مع الرديف.. وعن الحل المطروح للتخلص من تلك المعضلة.. أكد القحطاني ان على الاتحاد القطري اعادة النظر بأمر عدم السماح للاعبين الشباب بالمشاركة مع الاندية سوى لتسعين دقيقة فقط كل سبعة ايام، مطالبا بان تنسحب التعليمات التي تربط بين الفريق الاول والرديف بشأن مشاركة اللاعبين، على التعليمات التي تربط مشاركة اللاعبين الشباب مع فريق الرديف، بحيث يُسمح للاعب فئة الشباب الذي يشارك مدة شوط اول اقل مع الفريق الرديف المشاركة فريقه التالية بدوري الشباب دون شرط مرور الايام السبعة، ولفت القحطاني الى ان بعض اللاعبين الشباب ربما يشارك لدقيقة او دقيقتين مع فريق الرديف، فليس من المنطق ان يُمنع هذا اللاعب من المشاركة مع فريق الشباب.

وشدد القحطاني على ان حجم مشاركة اللاعب الشاب في المباريات من شأنه ان يعود على مستواه بالإيجاب وليس بالسلب كما يعتقد المسؤولين في الاتحاد، واشار القحطاني الى ان الاندية تدرك تماما مقصد الاتحاد من ذاك التقييد وهو الحفاظ على اللاعبين الشباب من المشاكل التي يُحدثها الارهاق، لكنه أكد في الوقت ذاته ام الفاصل الزمني البالغ سبعة ايام فيه مبالغة نوعا ما، خصوصا وان الفنينين في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أكدوا ان ثلاثة ايام فقط تكفي كفاصل زمني بين المباريات التي يخوضها اللاعب الشاب لتفاديه الوقوع في الاصابات او المعاناة من الارهاق الذي يسبب تلك الاصابات.. ولفت القحطاني الى ان الاندية طالما طالبت الاتحاد بإعادة النظر باللوائح الخاصة بهذا الامر، دون ان تجد آذانا تصغي لهذه المطالب.. وحول عدم طرح الامر خلال الاجتماعات التي يعقدها الاتحاد ممثلا باللجنة الفنية مع الاندية.. أكد القحطاني بان المسؤولين في اللجنة الفنية او في الاتحاد عادة ما يدعوون مسؤولوا قطاعات الفئات السنية في الانديه عقب اقرار اللائحة وليس قبلها، وبالتالي فإن اية مطالبات لا تجد نفعا طالما ان القرار تم اتخاذه قبل عقد تلك الاجتماعات او اللقاءات.

وعما اذا كان امر زيادة قائمة الفريق الاول والرديف حلا للمشكلة.. اشار القحطاني الى ان الجميع يعرف ابعاد زيادة تلك القوائم والتي من شأنها ان تسبب نوعا من تدكيس اللاعبين في الاندية على حساب الاندية الاخرى والدرجة الثانية.. وعاد القحطاني ليؤكد بأن اعادة النظر بنظام الايام السبعة سيكون كفيلا بحل المعضلة من الاساس، بالشكل الذي لن تكون هناك حاجة بعده لزيادة القوائم.. واوضح القحطاني في ختام حديثه الى ان الضغط الذي تشهده مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم كشفت الكثير من المشاكل ومنها امر عدم اكتمال عدد اللاعبين على دكة البدلاء.



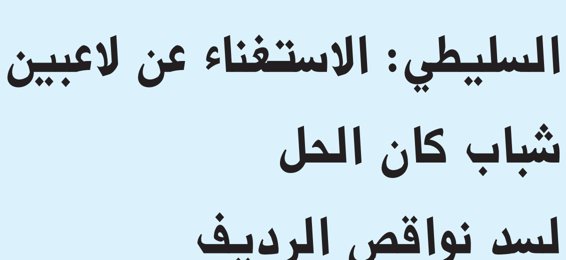
ـدية تسأل عما إذا كان القرار فني أم إداري؟



فريد محبوب: إعادة النظر بالأيام السبعة.. أجدى من زيادة قوائم الأول والرديف

ذهب فريد محبوب مدير الفريق الاول بنادي الريان في الاتجاه الذي سار به البقية في شأن اعادة النظر ببند عدم السماح للاعبين في فئة الشباب اللعب سوى مباراة واحدة في الاسبوع، مؤكدا بأن تطبيق ما يجري على اللاعب في الدرجة الاولى والرديف بحيث يُسمح للاعب الذي يشارك بشوط او اقل مع الفريق الاول المشاركة مع الرديف، هو الحل الامثل للتغلب على معضلات نقص عدد اللاعبين في دكة بدلاء الاندية، خصوصا في ظل الضغط الذي تشهده مباريات دوري نجوم قطر والذي انسحب بالطبع على دوري الرديف، خلافا للإصابات والايقافات التي تلحق باللاعبين، ناهيك عن معاناة الاندية التي يحتجب عنها لاعبين في المنتخبات الوطنية.. وضرب محبوب مثالا في ناديه الريان وما حدث له قبيل لقاء لخويا سوءا بدوري الدرجة الاولى او في الرديف، حيث عانى الريان من احتجاب عشرة لاعبين.. ستة منهم مرتبطين بالمنتخب الاولمبي المشارك بمسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاسيوية المقامة حاليا في مدينة جوانزو الصينية، خلافا لغياب لاعبين آخرين للإصابة، اذ اضطرت الادارة الى ان تخاطب اللجنة الفنية في الاتحاد القطري لكرة القدم ان تجيز له للنادي الاستعانه بعدد من اللاعبين الشباب جراء عدم قدرة النادي على اكمال قائمة فريق الرديف الاساسية حتى وليست الاحتياطية.

وحول امر زيادة قائمة الفريق الاول والرديف.. اكد محبوب الى ان امر الزيادة ربما يكون في صالح الريان، لكنه بالتأكيد ليس في صالح الكرة القطرية، على اعتبار ان هذا الامر سيكون له توابعه السلبية اهمها مسألة تكديس اللاعبين في الاندية وحجب الفرص التي قد تتاح لهم باللعب في اندية اخرى وربما في الدرجة الثانية.. مشددا على ان الحل الامثل هو في اعادة النظر بأمر الايام السبعة التي يفرضها الاتحاد كفاصل زمني لمشاركة اللاعبين الشباب، وهو الامر الذي طالما وجد معارضة من الاندية وسبب الكثير من المشاكل، ولفت محبوب الى ان الاتحاد عايش المعضلات التي خلفها هذا التوجه، ناهيك عن ان مشاركة اللاعب الشاب المكثفة في المباريات بفواصل تقل عن الايام السبعة امر ايجابي بشهادة الخبراء الفنيين.




السليطي: الاستغناء عن لاعبين شباب كان الحل لسد نواقص الرديف

رئيس قطاع الفئات السنية في النادي العربي عبدالله السليطي اكد ان مشكلة تقيد اللاعبين الشباب بلعب مباراة واحدة كل سبعة ايام القت بظلالها على الفريق الاول والرديف ايضا في الموسم الحالي والذي يشهد ضغطا كبيرا خاصة في مباريات الدوري وهو ما يعرض بعض الاندية لنقص كبير خاصة في فريق الرديف لاسباب متعددة يأتي من ضمنها عدم منح لاعب الشباب الفرصة للعب وبالتالي تكون المشكلة للاعب والفريق ايضا.. وقال السليطي انه ولتجاوز لائحة الاتحاد التي تفرض عدم اشراك أي لاعب من فئة الشباب مباراتين في الاسبوع فان النادي العربي وقطاع الفئات السنية قام بتصعيد بعض اللاعبين للفريق الاول والرديف رغم ان سن هؤلاء اللاعبين تسمح لهم بالتواجد مع فريق الشباب.. واكد رئيس قطاع الفئات السنية انه يتوجب ان يكون هنالك حلا لمعضلة بعض الاندية التي تعاني من نقص مؤكدا انهم في النادي العربي لم يعانوا منها لانهم يملكون قاعدة جيدة في الوقت الحالي حيث شهد الموسم الماضي ترفيع تسعة لاعبين من الشباب للفريق الاول حيث كان العربي من اكثر الاندية التي استفادت من قاعدتها.. واضاف السليطي ان الموسم المقبل سيشهد ايضا زيادة في عدد لاعبي الشباب الذين سينتقلون للفريق الاول والرديف والمساهمة في سد أي نقص، مضيفا انه بامكان أي ناد ان يعالج النواقص والزيادة في عدد المباريات بالتركيز على اللاعبين الشباب وتوسيع القاعدة..

وعن تقليص القائمة من قبل اتحاد الكرة قال السليطي: اختلف مع من يقولون ان القائمة قد تكون سببا في النقص لان أي ناد يكون لديه قاعدة جيدة يمكن ان تسد هذا النقص وبالتالي اعتقد ان الاسباب قد تكون مختلفة وليس لتقليص القائمة دور فيها حيث يكون من اسبابها الاساسية عدم وجود القاعدة والتي يمكن ان تسد النقص ومن هنا يكون هذا دور الاندية.. مضيفا: صحيح تحديد مشاركة لاعب الشباب وتقيده بلعب مباراة واحدة في كل سبعة ايام حيث ساهم هذا الشيء في تعميق المشكلة وسيكون من الافضل بالتأكيد ان تكون مشاركة لاعب الشباب مفتوحة وان تترك المسؤولية فيه للاندية وهي الادري والتي تعرف بالتأكيد مصلحة لاعبيها ولديها المتابعة الطبية اللازمة اضافة الى وجود البرنامج التدريبي والذي يطور اللاعب بشكل كبير..

يوسف جفال: حل أزمة نقص قائمة الرديف بتعديل اللوائح

يوسف جفال مدير فريق الخور اعترف انهم عانوا كثيرا من نقص قائمة فريق الرديف في مباريات دوري الموسم الحالي وعن اسباب هذا النقص والذي وصفه جفال بالازمة قال: هنالك اسباب مختلفة لهذه القضية اولها ضغط مباريات دوري الموسم الحالي والتي كانت تلعب كل ثلاثة ايام تقريبا.. هذا الضغط ساهم ايضا في تعميق الازمة لان المباريات القريبة تتطلب عدد من اللاعبين الجاهزين... لان الفريق الاول والرديف هما مكملين لبعضهما وعندما يحدث النقص في الفريق الاول او يتأثر بالغيابات سوف يظهر هذا الشيء على فريق الرديف مباشرة..

واضاف مدير فريق الخور: اعتقد ان لائحة مشاركة اللاعبين ايضا في مباريات الرديف تحتاج الى مراجعة لان الاتحاد يمنع اشراك أي لاعب في مباراة الرديف اذا خاض 45 دقيقة كاملة في مباراة الفريق الاول والتي تأتي دائما بعد مباراة الفريق الاول بـ 24 ساعة.. وبالتالي هنالك عائقا اول اضافة الى تحديد مشاركة اللاعب الشاب بسبعة ايام وهذا ماحرمنا مثلا في نادي الخور من اشراك عدد من اللاعبين ايضا..

وعن تقليص قائمة الاندية في الموسم الحالي قال يوسف جفال: اعتقد ان التقليص ايضا ساهم في تعميق الازمة ووجود نقص في فريق الرديف حيث تجد في بعض المباريات غياب ثلاثة لاعبين او لاعبين.. اضافة الى وجود مشكلة اخرى وهي تتمثل في وجه نظر بعض المدربين الذين يتمسكون في بعض الاحيان باللاعبين لضمان وجودهم مع الفريق الاول وخوفا عليهم من الاصابات او الايقافات وهذا يقف عائقا ايضا امام اكتمال صفوف فريق الرديف وبالتالي سيكون الحل في تعديل اللوائح والتي تسمح ايضا بضرورة زيادة عدد القائمة وايضا اعطاء الفرصة للاعبين الشباب للمشاركة بشكل مفتوح او يسمح لهم بالمشاركة على الاقل مرتين في الاسبوع..

وعن الحلول المقترحة في نادي الخور قال يوسف جفال: لدينا بعض العناصر الصاعدة ولكن ضغط الموسم الحالي ربما لم يساهم في ظهور العديد من الاسماء وسيكون الحل من خلال توسيع القاعدة لان محاولة استقطاب اللاعب المحلي دائما تكون لفائدة الفريق الاول لان الاسماء المطروحة قليلة ولا حل الا بتوسيع القاعدة في النادي..


« استاد » ترصد إحدى ظواهر الموسم الحالي

اللاعب «الجوكر» يغــزو دوري النجـوم

شهد القسم الأول لـدوري نجوم قطر هـذا الموسم ظاهرة ايجابية في اغلب المباريات وعلى مستوى معظم الفرق وهي تغيير مجموعة من اللاعبين لمراكزهم التي تعودوا على اللعب بها، وذلك بناء على رغبة الاجهزة الفنية بالاندية التي يلعبون معها، وكان هذا التغيير ايجابيا في الكثير من الاحيان لأنه عبر عن مواهب كبيرة لدي هؤلاء اللاعبين، وكانت الأندية مستفيدة من هذا التغيير الذي يتوقع أن يمتد ربما ليشمل مسيرة هذه المجموعة من اللاعبين لفترة أخرى حتى يكون هناك أكثر من لاعب جوكر مستقبلا..

وبالطبع فان التغيير يحتاج إلى لاعبين من نوعية خاصة ولديهم القدرة على التأقلم مع واجبات المراكز الجديدة التي يتم الدفع بهم فيها في المباريات إلى جانب القدرة على التجاوب مع تعليمات المدربين والاستفادة من التوظيف الجديد لكل منهم مما يجعل كل منهم يحصل على لقب « اللاعب الجوكر » لأنه يلعب في أكثر من مركز ويكون لديه الامكانية للتألق بشكل جديد يختلف عن الصورة التي كان عليها من قبل..

وهـذا التغيير شمل مجموعة مـن اللاعبين سواء المحترفين أو المواطنين على حد سواء مما سيكون له انعكاس ايجابي على المنتخبين الأول والاولمبي أيضا في المستقبل القريب، ولكن في نفس الوقت تم تغيير مراكز بعض اللاعبين بالرغم من عدم تالقهم في مراكزهم الحالية ولكن المدربين ما زالوا يصرون على الدفع بهم في المراكز التي يروا انها مناسبة لهم.

« استاد الدوحة» خلال السطور التالية تستعرض اسماء مجموعة من اللاعبين الذين غيروا مراكزهم هذا الموسم سواء كان هذا التغيير سلبا أو ايجابا على مستوى اللاعبين انفسهم وعلى الفريق بشكل عام خاصة وان اللاعب يحتاج في الكثير من الاحيان للمزيد من الوقت للتأقلم على واجبات مركزه الجديد.

عايش السيلية

البداية مع اللاعب فوزي عايش المحترف البحريني بفريق السيلية والذي لعب في المواسم الماضية مع الفريق في مركز الظهير الايسر وكان يجيد فيه بصورة كبيرة لاسيما وانه يشارك في نفس المركز مع المنتخب البحريني الأول، وظل عايش في مركزه كظهير ايسر لفترة طويلة، وكان البعض من المتابعين للكرة القطرية يرون أن السيلية عليه التعاقد مع لاعب محترف في مركز آخر خلاف الظهير الايسر بدلا من خسارة مكان للاعب محترف في القائمة للاعب في مركز الظهير الايسر، هذا الكلام لم يكن مقصودا به عايش بشكل محدد بل كان مقصودا به اختيار اللاعبين الاجانب في مراكز يحتاج إليها الفريق بالفعل مثل لاعب الوسط المهاجم ورأس الحربة وكذلك لاعب الارتكاز أو مركز قلب الدفاع.

وفي الموسم الحالي ومع تولي الالماني شتيلكه مسئولية تدريب السيلية قرر تغيير مركز عايش ليتحول إلى لاعب وسط مهاجم من الجهة اليسرى واحيانا خلف المهاجمين للاستفادة من قدرات عايش وتميزه في الاستحواذ على الكرة والتمرير المتقن وأيضا التسديد القوي من مسافات بعيدة، ومنذ المباراة الأولى نجح عايش في أن يقدم ما يبرهن به على أن اختيار شتيلكه كان صائبا حيث تألق عايش مع الفريق وقدم مباريات رائعة وسجل الأهداف أيضا إلى جانب انه يعد اللاعب الأكثر تأثيرا في الناحية الهجومية على مستوى لاعبي الوسط، ولهذا يمكن القول أن شتيلكه اعاد اكتشاف عايش في مركزه الجديد وهو الأمر الذي سيكون انعكس ايجابي على اللاعب عند مشاركته مع المنتخب البحريني الأول في الاستحقاقات القادمة، وبالاضافة لذلك اثبت أن شتيلكه يملك رؤية جيدة لامكانيات لاعبيه.

وليد وبريك

وأيضا فان مشاركة عايش في مركزه الجديد جهل دور اللاعب وليد محي الدين يختلف تماما مع الفريق بعدما أصبح يميل أكثر إلى القيام بالواجبات الدفاعية مع السيلية من الجهة اليسرى بعدما كان يهتم كثيرا باللعب الهجومي على حساب الدور الدفاعي، ولكن شتيلكه غير من طريقة أداء وليد بالصورة التي تخدم الفريق وتحقق له النتائج التي يتطلع إليها مسئولي النادي إلى جانب انه أكد على انه مدربا يجيد توظيف لاعبيه، والدليل انه دفـع بـالـلاعـب عبد الـلـه بريك



عايش يعيد اكتشاف نفسه بالسيلية.. والعلاق يترك الهجوم من أجل لخويا

جبرتي العربي يتحول إلى ظهير أيسر.. وكسولا الأكثر تغييراً لمركزه بالسد

باهيا يلعب مدافعاً.. أحناش يعود للخط الخلفي.. وعلوي أبرز مكاسب قطر

الذي يلعب دائما في مركز قلب الدفاع للمشاركة في خط الوسط في ظل الغياب المتكرر للاعب الجزائري يزيد منصوري، ونجح بريك في تأدية مهام مركزه الجديد بصورة لم تكن متوقعة على الإطلاق خاصة وانه في تجاربه السابقة مع السد وأيضا مع الخور كان معروفا عنه انه لاعبا لا يجيد سوى في مركز قلب الدفاع، ولكن أن ينتقل لاعب في مركز لاعب خط الوسط فان هذا الأمر كان جديدا على بريك وعلى المهتمين بالدوري، ولكن المدرب شتيلكه كانت لديه نظرة رائعة استطاع من خلالها توظيف أكثر من لاعب في السيلية بصورة جديدة وفي صالح الفريق بشكل عام.

باهيا الخور

أما في نادي الخور فان البرازيلي باهيا تم تغيير مركزه بشكل اضطراري وبقرار من المدرب الفرنسي الآن بيران، ويلعب باهيا اساسا في مركز لاعب خط الوسط المهاجم، وشارك مع الخور في هذا المركز أكثر من مباراة حتى تعرض اللاعب البحريني السيد محمد عدنان للإصابة وهنا قرر المدرب إعادة اللاعب باهيا إلى مركز قلب الدفاع بجوار اللاعب العراقي سلام شاكر، وعلى الرغم من قصر قامة باهيا إلا انه اجاد في هذا المركز وقدم مباريات لاباس بها، ولكن دون أن ينجح حقيقة في سد الفراغ الذي تركه عدنان لان هناك قناعة في الخور بصعوبة تعويض عدنان بصورة سريعة.

والغريب أن بيران كان في بداية الموسم يشكو من عدم وجود الوفرة العديدة للاعبين في منطقة وسط الملعب ولهذا قام بشكل مفاجيء في اول مباراة للفريق بالدوري أمام الوكرة بالدفع باللاعب السيد محمد عدنان في مركز لاعب خط الوسط جهة اليسار بالرغم من انه يلعب في مركز قلب الدفاع وشارك احيانا في مركز رأس الحربة في عهد المدرب السابق للفريق وهو الفرنسي برتران مارشان حسب احتياجات الفريق ووفقا لظروف المباريات التي يكون فيها الخور متأخرا بهدف ويحاول التعويض في الدقائق الأخيرة، والحقيقة أن عدنان لم يجيد في مركز لاعب الوسط ولهذا اعاده المدرب بعد مباراتين على الأكثر إلى مركزه الاصلي وظلت مشكلة النقص في عدد لاعبي الوسط موجودة، وبعد اصابة عدنان وانتقال باهيا إلى خط الدفاع زادات معاناة الخور على مستوى خط الوسط.

تراجع أحناش

في نادي أم صلال قرر المدرب الهولندي تين كات إعادة اللاعب جواد احناش إلى مركز الظهير الايمن بدلا من الاعتماد عليه كلاعب ارتكاز بخط الوسط وهو المركز الذي يجيد فيه اللاعب بصورة جعلته واحدا من أفضل لاعبي الوسط في الدوري خلال السنوات الماضية، ولكن كات اصر على موقفه وظل يدفع به في مركز الظهير الايمن بالرغم من عدم تألق اللاعب فيه إلا أن المدرب يرى أن احناش سيكون له تأثيرا اكبر على طريقة اللعب بدلا من استمراره في وسط الملعب.





نجاح جبرتي

أما في النادي العربي فان المدرب البرازيلي شاموسكا دفع باللاعب خالد جبرتي في مركز الظهير الايسر لأول مرة خاصة وان جبرتي يلعب دائما في مركز الظهير الايمن وبدأ الدوري مشاركا في هذا المركز ولكن شاموسكا قرر مشاركته في مركز الظهير لايسر. وبالرغم من أن جبرتي يلعب بقدمه اليمنى إلا انه تألق في هذا المركز وقدم مباريات رائعة استحق معها إشادة المتابعين للدوري بل وقدم مستوى أفضل بكثير من مستواه عندما كان لاعبا في صفوف الريان ومن بعده قطر، وكان مستوى جبرتي لغزا محيرا للجميع لأنه اجاد في مركزالظهير الايسر، وفي مباراة الريان مع العربي كان جبرتي رائعا وصنع هدف الفوز لفريقه من هجمة مرتدة سريعة، واستمر جبرتي على تألقه حتى نهاية القسم الأول، ويلعب اللاعب في هذا المركز بالرغم من وجود كل من معاذ يوسف ومجتبى عبد الرحمن، ولكنه اجاد تماما وحجز لنفسه مكانا في التشكيل الاساسي للفريق.

وفي نادي لخويا اللاعب موسى العلاق لفت الانظار إليه في الموسم الحالي بمستواه العالي واشادة المتابعين به وأيضا الاستفادة الكبيرة التي يقدمها للفريق في مركز الظهير الايمن بالرغم من أن العلاق كان معروفا عنه انه يلعب في خط الهجوم عندما كان لاعبا مع فريق قطر، ولكن غير مركزه مع لخويا بناء على رغبة مدربه الجزائري جمال بلماضي الذي يرى أن العلاق يمكن الاستفادة من سرعته العالية في هذا المركز، و بالفعل فان العلاق من ابرز لاعبي لخويا هذا الموسم وانسجم سريعا مع مجموعة لاعبي لخويا سواء من المحترفين أو المحليين، واستفاد العلاق من السرعة العالية التي يتمتع بها إلى جانب قوته البدنية وأيضا الطريقة التي يلعب بها لخويا بشكل عام.

في نادي الريان فان حامد اسماعيل يتم توظيفه في أكثر من مركز خاصة في الناحية اليمنى من الملعب سواء لعب ظهير ايمن أو شارك كلاعب وسط ايمن، وفي مباريات الريان هذا الموسم دفع البرازيلي اتوري مدرب الفريق باللاعب حامد اسماعيل في أكثر من مركز على حساب احتياجات الفريق، والحقيقة أن حامد لاعب جوكر بالفعل ويجيد في أكثر من مركز كما انه يتحول إلى مهاجم في الكثير من المباريات التي يشارك بها من خلال الطريقة التي يلعب بها اتوري مع الريان مستغلا سرعته العالية، وفي الريان أيضا دفع اتوري من قبل باللاعب الكوري الجنوبي تشويونج في مركز لاعب الارتكاز خلال مباراة الفريق أمام الوكرة في الجولة الثالثة بالدوري بعد تعرض اللاعب دانيال جوما للطرد، وترك تشويونج مكانه في مركز قلب الدفاع وشارك في خط الوسط واجاد خلال الدقائق التي شارك بها.

كسولا السد

أما محمد كسولا لاعب السد فانه يلعب مع الخور في مركز لاعب الوسط الارتكاز ولكنه مع السد يشارك أيضا في مركز قلب الدفاع، ويعد كسولا من أكثر لاعبي السد تغييرا لمركزه في مباريات الدوري حتى الموسم حيث يلعب في مركز الارتكاز في مباراة اليوم، وفي المباراة التالية يقوم الروماني كوزمين مدرب السد باعادته للمشاركة في مركز قبل الدفاع.

أما في نادي الغرافة فان انس مبارك لعب أكثر من مباراة في مركز لاعب الوسط جهة اليمين بدلا من مشاركته كلاعب ارتكاز كما جرت العادة، وأيضا لعب مشعل عبد الله في مركز لاعب الوسط اليمين بالرغم من انه يلعب كمهاجم سواء مع المنتخب الأول أو الاهلي في السنوات الماضية، وهذا الموسم أيضا أصبح جورج كواسي ظهيرا ايمن للغرافة بشكل دائم في ظل غياب سعد الشمري عن المشاركة أساسيا، وفي السابق كان كواسي يلعب في مركز قلب الدفاع.

علوي قطر

وفي نادي قطر تحول عبد الله علوي من لاعب خط وسط جهة اليسار إلى ظهيرايسر بشكل صريح نظرا للإصابة التي يعاني منها اللاعب خالد الزكيبا التي غاب بسببها عن المباريات منذ بداية الدوري، واستطاع علوي التألق في مركزه الجديد والتأكيد على انه احد أهم مكاسب الفريق في الموسم الحالي بعدما أصبح من العناصر الاساسية واللاعب الأكثر قدرة على شغل مركز الظهير الايسر بصورة جيدة لا تقل كثيرا عن اجادة الزكيبا في هذا المركز قبل اصابته، وعلى الرغم من أن اللاعب صالح كان يشارك احيانا في مركز الظهير الايسر عند اصابة الزكيبا إلا أن علوي تمسك بالفرصة التي حصل عليها من المدرب البرازيلي لازاروني وقدم مباريات جيدة للغاية برهن بها على انه من اللاعبين الواعدين القادمين على الطريق بنادي قطر، وفي الكثير من الحالات المماثلة لعلوي فان أكثر من لاعب يجيد في مركز لاعب الوسط جهة اليسار تحولوا إلى لاعبين في مركز الظهير الايسر لسبب أو لاخر، ونذكر منهم على سبيل المثال وليس الحصر عادل لامي لاعب أم صلال الذي شارك كثيرا مع الريان في مركز الظهير الايسر، وأيضا يوجد في الريان حاليا اللاعب عبد الكريم سالم العلي الذي يلعب في مركزي الوسط والدفاع جهة اليسار بمنتهى الكفاءة.

وبلا شك فان استمرار ظاهرة اللاعب الجوكر في ملاعبنا بهذا الشكل تعد ايجابية تماما ومبشرة بالنسبة لمستوى الدوري وأيضا للمنتخب الأول من حيث الاستفادة من مجموعة اللاعبين المحليين الذين يلعبون في أكثر من مركز لان وفرة اللاعبين الجوكر يعطي للمدرب حرية كبيرة في التغيير وتوظيف اللاعبين داخل البساط الأخضر بما يساعده على تحقيق النتيجة التي يتطلع إليها.



«استاد الدوحة» ترصد ظاهرة اسمها «السداسي الذهبي»..

ستة أندية تتنافس على قمة دوري النجوم والمسابقة لم تبح بكل أسرارها بعد

تحليل: عبدالعزيز أبوحمر

لم يعد المربع الذهبي كافيا لاستيعاب الأندية الكبرى ببطولة دوري نجوم قطر التي شهدت في دورها الأول من الموسم الجاري 2011/2010 أو لنقل أفرزت ظواهر لم تكن على الأقل موجودة في المواسم الأخيرة..

نادي لخويا أنهى الدور الأول وهو بطل الشتاء برصيد 26 نقطة وبفارق فعلي نقطتين عن العربي وربما نظري بنقطة واحدة فيما لو فاز الغرافة صاحب المركز الثالث في مباراته المؤجلة على الأهلي، وهي المباراة الوحيدة التي لم تجر منافساتها في الدور الأول بسبب مشاركة الغرافة في بطولة دوري أبطال آسيا.

وحقق لخويا أكبر عدد مرات فوز في البطولة وهو 8 مرات وتعادل مرتين وخسر في مباراة واحدة، فيما يحتل النادي العربي المركز الثاني بنفس أرقام لخويا باستثناء أن العربي فاز في سبع نقاط فقط..

ويتقاسم ثلاثي المقدمة، لخويا والعربي والغرافة لقب أعلى الأندية تهديفا وللثلاثة 22 هدفا في 11 مباراة باستثناء الغرافة الذي كان بمقدوره أن ينهي الدور الأول وهو الفريق الأعلى تهديفا فيما لو سجل في لقائه المؤجل أمام العميد.

وبعودة السد إلى حالته الطبيعية واستتباب الأوضاع الفنية أكثر في الريان ودخول أم صلال في أجواء الفكر الهولندي الجديد، سنشهد بالتأكيد منافسات حامية أكثر في بطولة ارتفع مستواها الفني بشكل ملحوظ وكشفت عن مباريات في منتهى القوة والإثارة والتكتيكات العالية..

الأقل فوزا

وفي المقابل فإن أقل الفرق فوزا هو الأهلي، وهو النادي الوحيد الذي لم يفز في أي مباراة ويليه الوكرة والخور حيث حقق كل فريق فوزا واحدا ثم أم صلال الذي حقق فوزين فقط.

ورغم أن الأهلي يحتل المركز الأخير برصيد نقطتين فقط جمعهما من تعادلين أمام نادي قطر ونادي الخور، إلا أن الوكره هو أكثر الفرق تلقيا للأهداف حيث استقبلت شباك النواخذة أصحاب المركز قبل الأخير العدد الأعلى في الدور الأول وهو 21 هدفا بينما تلقت شباك الأهلي صاحب المركز الأخير 20 هدفا فقط وهو نفس العدد الذي تلقته شباك الوكره والخريطيات.

وسجل دوري نجوم قطر بعض الظواهر التي انفردت بها البطولة هذا الموسم، فهي البطولة الوحيدة ربما في تاريخ دوري النجوم التي ينتهي دورها الأول بينما هناك بالإيجاب ناد لم يتعادل وهو نادي السد الذي لعب 11 مباراة فاز في 6 مباريات وخسر في 5 مباريات.

وليس ببعيد، فلم يتعادل نادي الخريطيات إلا مرة واحدة وفاز في أربع مباريات وخسر في ست مباريات وهو أيضا فريق لا يعرف إلا الفوز أو الخسارة لكنه يختلف عن السد في أن عدد مرات هزيمته أكثر من عدد مرات فوزه.

السداسي الذهبي

ومن أبرز ظواهر بطولة دوري نجوم قطر هذا الموسم هي ظاهرة « المسدس الذهبي»، وليس المربع الذهبي حيث تتنافس 6 أندية هي لخويا والعربي والغرافة وقطر والريان والسد على المقدمة والفارق بين لخويا صاحب الصدارة وبين السد والريان صاحبي المركز الخامس والسادس، هو 8 نقاط فقط، وهو فارق ليس بالكبير في بطولة لم تبح بعد بكل أسرارها..

وإذا امتد التنافس بهذه الوتيرة من الدور الأول إلى الدور الثاني، فمن المتوقع أن تنتهي البطولة والفارق قريب جد بين صاحب المركز الأول أو الصدارة أو حامل اللقب وصاحب المركز السادس، وهو الفارق الذي بلغ في بطولة دوري نجوم قطر الموسم الماضي 24 نقطة بين الغرافة صاحب الصدارة والخريطيات صاحب المركز السادس.

معدل التهديف

أقيمت 65 مباراة في الدور الأول وتأجلت مباراة واحدة بين الغرافة والأهلي، وسجلت الأندية الـ12 المشاركة في دوري النجوم 180 هدفا في 65 مباراة أي بمعدل تهديفي يبلغ 2ر8 هدف في كل مباراة وهو معدل تهديفي جيد جدا....وشهدت البطولة أيضا نسبة كبيرة من الفوز حيث انتهت 50 مباراة بفوز أحد الفريقين وهزيمة الاخر بطبيعة الحال، أي أن نسبة 77 % من عدد المباريات انتهت بالفوز فيما انتهت 15 مباراة بالتعادل من بينها فقط 4 مباريات انتهت بالتعادل السلبي و11 مباراة انتهت بالتعادل الإيجابي.وشهد الدور الأول للمسابقة انحسار المد الكروي لعدد من الأندية أبرزها أم صلال الذي تراجعت نتائجه لأسباب كثيرة إلى جانب نادي الوكرة الذي ظهر بمستوى مغاير عن السنوات الماضية فيما راوح الخور مكانه ولم يقدم بالمدرسة الفرنسية أي جديد..

أما الخريطيات فقد بدأ الموسم بشكل سلبي قبل أن يستعيد عافيته وينهي الدور الأول في المركز السابع أي على بعد خطوة واحدة وخمس نقاط من المسدس الذهبي وخلفه نادي السيلية الذي يعتبر واحدا من أكبر الأندية نموا هذا الموسم على صعيد الجوانب الفنية..

تزايد الجماهير

شهدت مباريات الدور الأول لدوري نجوم قطر زيادة لافتة في أعداد الجماهير التي تحضر للملاعب قياسا بمباريات الموسم الماضي. وفي الموسم الحالي أصبح الحضور الجماهيري ليس حكرا على الديربيات المعروفة بين العربي والسد والريان، وبات من المألوف وجود أعداد معقولة من الجماهير في مباريات لم يكن يحضرها الموسم الماضي إلا عدد من الجماهير يعد على أصابع اليد الواحدة..

ورغم أن المشوار لا يزال طويلا ويحتاج لمزيد من الجهد، إلا أن ما تحقق في الدور الأول يرجع لجهود اللجان المختصة بالاتحاد القطري لكرة القدم وروابط الجماهير بالأندية ووسائل الإعلام المختلفة.





ثبات الصدارة والوصافة.. أبرز ملامح دوري المظاليم

الجيش يرفض التفريط في القمة.. والشمال يتبعه بفارق نقطتين

تحليل: عصام الحجر

رفض فريق الجيش التفريط في الصدارة التي يحتلها بجدارة منذ نهاية الجولة الخامسة بعد أن ظلت في قبضة الشمال أقوى منافسيه لمدة 4 جولات متتالية منذ الافتتاح حيث أخمد وأفسد البواسل خطة ومفاجأة مسيمير الذي كاد يحقق الفوز ويكرره بعد أن نجح في ذلك في الذهاب وقلب الجيش الطاولة وحول تأخره إلى فوز 1/2 في الجولة السابعة من مسابقة دوري الدرجة الثانية الكروي والشهيرة بمسابقة دوري المظاليم وليواصل الجيش المحافظة على القمة بفارق نقطتين عن الشمال الذي حقق الفوز الكاسح هو الآخر على المرخية ليبقى وصيفا وملاحقا خطيرا للمتصدر بخماسية مقابل هدف واحد رافضا هو أيضا أن تتكرر نتيجة الذهاب السلبية التعادلية بدون أهداف وثالث فوز في الجولة كان فوز الشحانية «المحظوظ» في هذا اللقاء على معيذر 2/3 حيث ضرب عصفورين بحجر واحد بهذا الفوز وأكد تفوقه على معيذر ولم يسمح له بتكرار نتيجة الذهاب السلبية التعادلية أيضا وكسب 3 نقاط مهمة وغالية قدمته للأمام خطوة رائعة وأصبح ثالثا مكان المسيميري الذي بالخسارة هبط رابعا بفارق نقطة واحدة وأما معيذر فخسر بشرف وكان من نتاج ذلك وبخاصة في تسجيل هدفين أنه ودع القاع الذي كان قابعا فيه منذ 6 جولات تاركا المرخية فيه بأفضلية التسجيل الأكثر لأنهما يمتلكان نقطتين فقط.

الجيش يرد الاعتبار أمام مسيمير

وبداية بالتطرق للمباريات نلقي الضوء على لقاء الجيش ومسيمير باختصار حيث شهد اللقاء حرصا وحذرا من الجانبين وكان ذلك له أثره بانتهاء الشوط الأول بلا أهداف ونجح مسيمير في التقدم بهدف عن طريق المحترف الهداف كاكو الذي وقع على هدفه الخامس بعد مضي ربع ساعة تقريبا لكن سرعان ما تعادل الجيش بعد دقائق وسجل له المحترف المتميز تحت السن عبدالرحمن بابكر وتنتعش آمال الجيش في الثأر من خسارته من المسيميري في الذهاب وبالعزيمة والتصميم تحقق له ما أراد عن طريق المحترف الكابتن زهير بليونس قبل النهاية بعشر دقائق وتفشل محاولات المسيميري في إدراك التعادل مرة أخرى وأضاع بعض اللاعبين في الفريقين بعض الفرص الخطيرة لتنتهي المباراة بالفوز الثمين للجيش على مسيمير ويرد البواسل الاعتبار أمام مسيمير الخطير الذي أذاقهم طعم الخسارة الوحيدة في الذهاب وشهدت المباراة حوارا خاصا في التكتيك والتكنيك بين مدرب الجيش زيزا الذي تسلم المهمة من الوطني يوسف النوبي الذي تولى مهمة الفريق الثاني الذي شارك في البطولة العربية بسوريا والمدرب المصري فريد رمزي مدرب مسيمير الذي ضحك أولا ورد عليه زيزا وضحك ثانيا ويبقى من سيضحك أخيرا في القسم الثالث الحاسم ورفع الجيش رصيده إلى 18 نقطة وتجمد رصيد مسيمير عند 10 نقاط والجيش متصدر الدوري والمسيميري في المركز الرابع.

الشمال يقسو على المرخية

قسا الشمال على المرخية وهز شباكه بخماسية مقابل هدف وحيد ورفع رصيده إلى 16 نقطة ليظل في الوصافة بفارق 5 نقاط عن أقرب منافسيه الشحانية وسجل له نجمه العائد من الإصابة بكاري «هدفين» والمخضرمان إسماعيل علي وعبدالله المنصوري والمحترف رينان أوليفيرا بينما سجل هدف المرخية الأوحد المحترف المصري إبراهيم نزيه وهو ثاني هدف للفريق في 7 مباريات وهبط المرخية أخيرا بسبب الخماسية حيث ان أفضلية الأهداف المسجلة أكثر لصالح معيذر الذي يتساوى معه في الرصيد ولكليهما نقطتان فقط.

وتخطى الشحانية عقبة معيذر الصعبة بالنسبة له حيث ان التعادل السلبي خيم على نتيجة اللقاء الأول في الذهاب كما كان معيذر ندا للشحاني في أغلب أوقات اللقاء رغم تقدم الشحانية 2/صفر ثم 1/2 ثم 1/3 ثم 2/3 في النهاية لكن تشكيك مسؤولي معيذر في صحة ركلة الجزاء التي حسمت اللقاء لصالح الشحانية واحتسبها الحكم خميس المري ووفق في تسجيلها إيدو المحترف وقائد الفريق الشحاني حيث مثل فيها إيدو نفسه بعد مشاركة هارون أحمد له في اللعبة ذاتها داخل منطقة الجزاء كادت تجعل النتيجة تعادلية إيجابية ولكن الحظ والتوفيق حالف الشحانية وكسبوا ثلاث نقاط مهمة والثلاثية أحرزها سلمان علي مندني ثم موسيليو المحترف البرازيلي ثم إيدو من ركلة جزاء فيما أحرز هدف معيذر المحترف النيجيري يايا والنجم حمد الكربي ليرفع الشحانية رصيده إلى 11 نقطة مقابل شباب معيذر عند رصيده السابق وهو نقطتان فقط لكنه تقدم للمركز الخامس وودع أخيرا القاع.

وسيتوقف الدوري لمدة شهرين حيث ستقام الجولة الثانية بعد منتصف شهر فبراير المقبل من العام القادم 2011 بسبب استضافتنا لكأس امم اسيا بالدوحة في يناير المقبل وقبل ذلك لمشاركة العنابي في «خليجي 20» باليمن خلال الأسابيع المقبلة وستقام بطولة الكأس الخاصة بفرق المظاليم خلال تلك الفترة والبداية ستكون مساء يوم 21 نوفمبر الجاري إن شاء الله.

66 هدفا.. ومحترف الشمال بكاري الهداف

14 هدفا هزت الشباك في الجولة السابعة لترتفع الغلة إلى 66 هدفا في 21 لقاء أقيم حتى الآن على مدار 7 أسابيع أي بواقع 3 أهداف في المباراة الواحدة وأما عن صدارة الهدافين فأصبحت في قبضة محترف الشمال بكاري برصيد 7 أهداف وفض بكاري الشراكة مع نجم الجيش عبدالقادر إلياس هذا الأسبوع وأصبح إلياس وصيفا مع نجم مسيمير المحترف كاكو برصيد خماسية فيما يحتل المركز الثالث نجم الجيش المحترف عبدالحفيظ عبدالسلام برصيد رباعية ومعه أيضا زميله إسماعيل محمد نجم البواسل شريكا له بذات الرباعية وفي المركز الرابع برصيد ثلاثية كل من زهير بليونس محترف الجيش ومحترف الشمال رينان أوليفيرا نجم المرخية في الموسم الماضي والذي انتقل للشمالي هذا الموسم ومحترف الشحانية البرازيلي إيدو وأما أصحاب المركز الخامس برصيد هدفين فهم محترف الجيش المتميز عبدالرحمن بابكر عيسى ونجما الجيش المخضرمان عبدالله المنصوري وإسماعيل علي وحمد السادة ونجم الشحانية سلمان علي ومحترف المسيميري جمال ديني وأبوماجا وسجل هؤلاء 48 هدفا وبقية الأهداف سجلها 18 لاعبا بواقع هدف وحيد وهم نجوم الجيش محمود سعد عبدالحميد وأحمد كحيل وإسماعيل محمود وعثمان محمد وموسى البركة ونجوم الشمال محمد جمعة وأحمد الشيكر ودربان دي ماركوس ونجما مسيمير عادل درويش وأحمد فرحان ونجوم الشحانية موسيلو وجونيور وعبدالله عليان ومن معيذر كيران ويايا وحمد الكربي ومن المرخية عماد شلبي وإبراهيم نزيه.

المدربون في الميزان

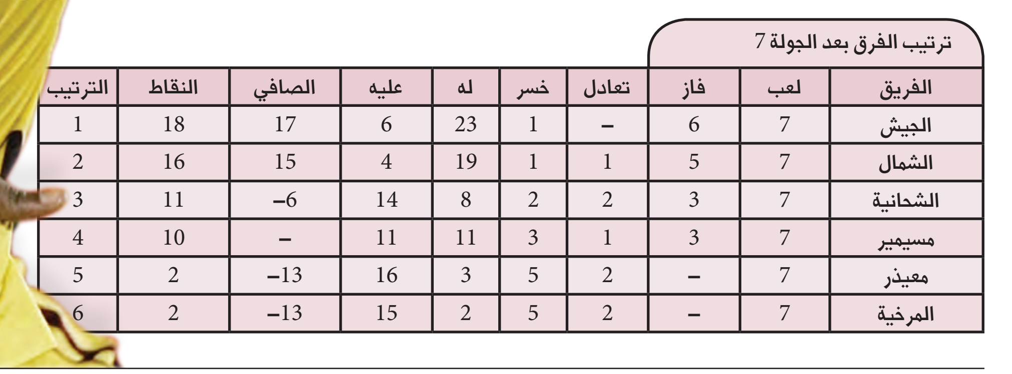
بعد مرور 7 جولات تفوق بعض المدربين على بعضهم الآخر وحسب الترتيب يمكننا أن نضع البرازيلي زيزا مدرب البواسل على رأس أفضل المدربين بعد نجاحه في قلب الطاولة على المصري فريد رمزي مدرب المسيميري الذي كان قد هزمه في القسم الأول وكان متقدما عليه بهدف في لقاء هذا الأسبوع ونجح في التقدم في النهاية بهدفين مقابل هذا الهدف وحول التأخر إلى فوز بتكتيكاته الذكية وأفسد خطة رمزي في تكرار الفوز عليه وليبقى فريقه الجيش متصدرا بجدارة بفارق نقطتين عن الشمالي ويلي زيزا مواطنه مدرب الشمال لويس ألبرتو الذي تفوق على المرخية فريقه السابق في الموسم الماضي بخماسية مقابل هدف وحيد ورفض أن ينتهي اللقاء بالتعادل السلبي مثلما حدث في القسم الأول وأخمد مفاجأة القسم الأول بهذا الفوز الكاسح وثالثا يستحق مدرب الشحانية ياسر السباعي لقب أفضل ثالث مدرب بعدما نجح في الفوز على معيذر 2/3 وتفوق على الإيطالي روبوتو ديلكي ورابعا يأتي مدرب مسيمير فريد رمزي وخامسا مدرب معيذر وسادسا مدرب المرخية أشرف طلحة الذي تسلم المهمة منذ الجولة السابقة خلفا لمواطنه المصري أحمد مصطفى أول المدربين المقالين وآخرهم حتى هذه اللحظة حيث تم إسناد مهمة الإشراف الفني على فرق النادي من قبل الإدارة.

الشحانية يصعد ثالثاً.. ومسيمير يهبط رابعاً.. ومعيذر يترك القاع للمرخية

الدوري سيتوقف حتى منتصف فبراير المقبل ويستأنف بعد ذلك بالجولات الثماني المتبقية



تصوير/ مومن مومنان



ترتيب الفرق بعد الجولة 7

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الجيش	7	6	–	1	23	6	17	18	1
الشمال	7	5	1	1	19	4	15	16	2
الشحانية	7	3	2	2	8	14	–6	11	3
مسيمير	7	3	1	3	11	11	–	10	4
معيذر	7	–	2	5	3	16	–13	2	5
المرخية	7	–	2	5	2	15	–13	2	6



مغزى جعل الوزير اليمني «عباد» الدوحة انطلاقة لزيارته الخليجية الأخيرة

الدعم القطري ودوره الكبير في إنجاح استضافـ

ناصر الحربي

يا ترى كيف يتحقق مبدأ وفعل الدعم والمساندة ما لم يكونا في وقتهما وساعتهما عند الحاجة اليهما عندما يحين الجد وفي وقت الشدة.. «فعلا لا قولا».. وبالأفعال وليس بالأقوال ولا بالتصريحات التي تحمل «الوفاء» وتخفي «الجفاء»، وكيف يمكن للدعم الحقيقي ان يتحقق ما لم يقف القادر على فعل الكثير إلى جانب الطامح لفعل شيء، وهل أقول تصديقا لمبدأ الدعم الحقيقي والمؤازرة الحقيقية ان الأخوة أو حتى الصداقة الحقيقية لا تتحقق إلا بوقوف الأخ والصديق الى جانب اخيه أو صديقه في الشدائد وعند النوائب، وكيف لا وقد قال شاعرنا العربي «ما أكثر الأصحاب حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل».

ولعمري ان مثله حديث بعاليه استحضرته في حضرة دعم ووقوف بعض الأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي إلى جانب اخوانهم في اليمن وهم يتحضرون ويستعدون لاستضافة الحدث الكبير «خليجي ٢٠»، إذ وقفوا داعمين ومساندين لاستضافة اليمن رغما

إذا تحدثت عن مثله دعم كبير فلابد من الحديث عن الدعم القطري الكبير والحقيقي لليمن والذي لم يتزحزح قيد انملة فكلما اشتد الجدل وزاد الشكيك وكثرت التسريبات الاعلامية وحمى وطيس التصريحات على طريقة «وان النار بالعودين تذكى وان الحرب اولها كلامُ» كان الدعم القطري يقف بثبات دون تبدل او تزحزح قيد انملة عن مكانه في الصف الأمامي لدعم استضافة اليمن لـ «خليجي 20»، أقول ذلك ليس مجاملة أو توددا أو حتى مبالغة في تهويل الدعم القطري لليمن، فالأمر واضح وكل مطلع على الأمور يدرك قيمة ذلك الدعم الكبير في ظل التشكيك والمعارضة للاستضافة اليمنية ومساهمة مثله دعم مشهود في إنجاح مسعى اليمن لإنجاح أول استضافة لبطولة الخليج على أرضه وبين جماهيره حيث الأرض العريقة عراقة التاريخ اليمني التليد وفي كنف رعاية الشعب الأصيل المكافح الذي طوع الارض والجبل بابداعه فحولهما الى مروج ومدرجات خضراء.

ولعل اتذكر هنا على طريقة الشيء بالشيء يُذكر ذلك الدعم القطري بقيادة سمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أمير قطر الخير لوحدة اليمن ابان فتنة حرب 94 التي كادت تؤدي بوحدة اليمن بعد أربع سنين من استعادة وحدة شطري اليمن. وذلك يؤكد أن الدعم القطري لليمن «دعم مبدئي» لا «مصلحي» كما يذهب البعض لتصوير وتفسير مثله دعم بمبرر ان صوت الاتحاد اليمني لكرة القدم الذي ذهب لابن قطر محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي في انتخابات اللجنة التنفيذية للفيفا قد كان هو السبب في دعم الاتحاد القطري للاتحاد اليمني أو لنقل دعم قطر لليمن في مسعاها لاستضافة «خليجي 20».



حقيقة الدعم في عز الجدل

لا يُخفى على كل ذي لب ان لوقوف اليمن وقفة مبدئية مع ترشيح محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لعضوية اللجنة التنفيذية خصوصا في ظل ما سبق من زيارات من هنا وهناك من اجل كسب الصوت اليمني.. قد اعتبره «البعض» موقفا خاذلا لهم وتحديدا المتضرر من فوز بن همام ومعه بالطبع الواقف الى جانب المتضرر وقفة لا هوادة فيها بفعل خلاف معروف.. وبالتالي فلقد اراد البعض ان يردوا الصاع صاعين لليمن بخلقهم للعراقيل امام مسعى اليمن لاستضافة «خليجي 20» من خلال المبررات التي ساقوها وساعدهم على ذلك بروز الهاجس الأمني، وكل ذلك كان له تأثير كبير على التشكيك في اقامة البطولة باليمن لولا الدعم الحقيقي الذي وجدته اليمن وفي المقدمة الدعم القطري ودعم كل اشقائها والمتمثل بدعم الاتحادات تحديدا تلك التي وقفت مثل موقف اتحادها في انتخابات اللجنة التنفيذية للفيفا.. ثم للإنصاف ايضا كان انضمام الاتحاد السعودي لموقف الاتحادات الداعمة في الآونة الأخيرة وساعة الجد. كما يقولون . بعد أن ادرك الأشقاء في السعودية أهمية دعم اليمن في مثلها ظروف عصيبة، وايضا بعد ان ادرك في اخر المطاف الأشقاء في الكويت وايضا في البحرين خصوصا قيادتي البلدين أهمية تأييد استضافة اليمن، ولولا ذلك الدعم لما كنا نتحدث عن حقيقة استضافة اليمن للبطولة التي هي النسخة الأولى التي تشهد مثله جدل كبير حول اقامتها في ظل ظروف تحالفات واتفاقات وخلافات لم تشهدها الساحة الرياضية الخليجية والعربية من قبل..!



مغزى زيارة الوزير اليمني لقطر

وفي خلاصة الأمر ان الدعم الكبير الذي وجدته وتجده اليمن من «جل» اشقائها في دول الخليج من اجل تنظيم البطولة في ظرف صعب تمر به، وأبرز مثله دعم ذلك الدعم القطري الراسخ الذي لم يتزحزح قط، بل ازداد في كل مرة كان الجدل فيها يزداد والتشكيك يطل برأسه، هذا الدعم قد كان الحافز الكبير للمعنيين في اليمن في المضي قدما في طريق التحضير الجدي لإقامة البطولة في موعدها المحدد.

ولعل زيارة الوزير اليمني حمود عباد لقطر كأول دولة خليجية يقوم بزيارتها في اطار زيارته لدول الخليج لتسليم المعنيين الدعوات الرسمية لحضور البطولة قد كان لها مغزى كبير فاضافة الى انها تؤكد حقيقة اعتزاز اليمن بالدعم القطري لها فلقد جعلها معالي الوزير اليمني أو ارادها





ـة اليمن لـ «خليجي 20»

عن كل ما لحق بمثلها استضافة من تشكيك في عدم قدرة اليمن على ضمان استضافة ناجحة في ظل الظروف العصيبة التي تمر بها اليمن خصوصا في الجانب الأمني والتي أثرت على استعداداتها وتحضيراتها لاقامة البطولة، ويكفي القول انه كان دعما معنويا حقيقيا اعطى حافزا كبيرا باتجاه التحضير القوي للبطولة ولضمان الوصول الى النجاح المنشود والذي ظل محل تشكيك من البعض الذين صدق فيهم قول الشاعر «وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهندِ».

دعـم مبدئـي لـم يتزحـزح فـي عـز الجـدل والخلاف

المعنيون في اليمن لتكون زيارة من أجل تقديم الشكر لقطر حكومة وشعبا وجهات معنية فيها مثل الاتحاد القطري لكرة القدم على دعمها القوي لاستضافة اليمن لـ «خليجي 20».

وكان وزير الرياضة والشباب اليمني معالي الوزير حمود عباد قد اختار الدوحة لاطلاق تصريحات قوية في معرض رده على تساؤلات الصحافة حول الهاجس الأمني المقلق الذي يهدد استضافة «خليجي 20» في موعده المقرر.. وهي تصريحات كان مغزاها وفحواها واضحين من ان اليمن تتلقى فعلا دعما فوقيا من قيادات دول مجلس التعاون الخليجي باتجاه اقامة البطولة في موعدها خصوصا ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح كان قد بدا واثقا من مثله دعم وهو يرسل رسائل تطمين لقادة دول مجلس التعاون الخليجي من خلال تصريحات اطلقها مفادها ان اليمن امنة وقادرة على ضمان استضافة ناجحة خصوصا في الجانب الأمني، ولذلك كان إطلاق وزير الرياضة اليمني لتصريحاته باتجاه تطمين الجميع بأن اليمن جاهزة لاستضافة البطولة عندما تحدث بكل ثقة بقوله «كلمة تهديد وكلمة تأجيل لا وجود لهما بعد ان اصبحنا على اعتاب اقامة البطولة».. والأكيد ان كلا من فهم الرسالة قد تأكد بأن البطولة قائمة فعلا وفي موعدها.

دعم معنوي ولوجستي ملموس

الدعم القطري لم يقتصر على دعم للاستضافة اليمنية كقرار مؤيد فحسب اتخذته قطر في ظل الجدل الكبير، بل تعداه الى تقديم كل اشكال العون ومنها تأهيل كوادر اللجنة التنظيمية للبطولة حيث تواجد في الدوحة مع نهاية الشهر المنصرم اكتوبر بضيافة الاتحاد القطري لكرة القدم وفد يمني ضم أكثر من 40 عضوا من مختلف التخصصات التي تتبع لجان «خليجي 20».. وهؤلاء حضروا ورشة العمل التي نظمها الاتحاد القطري لتدريبهم حول كل ما يتعلق بالتنظيم حيث تولى عدد من مسؤولي اللجان باتحاد الكرة القطري تدريب الكوادر اليمنية خلال ورشة العمل التي استمرت لثلاثة ايام وشملت كل الأمور المتعلقة بإقامة المباريات وادارة الملاعب والنواحي الاعلامية والأمنية وبيع التذاكر والتسويق واصدار البطاقات وعمل تقارير المباريات والمواصلات والاستقبال.

وقفة جادة وتصريحات ليست للاستهلاك

إضافة الى تأكيدات الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري في كل مرة يستدعي الأمر ذلك عن دعم استضافة اليمن لـ «خليجي 20».. ومن ذلك تأكيده في تصريح له وقوف قطر خلف اليمن لاستضافة «خليجي 20» ورفضه نقل أو تأجيل الحدث، وهو ما قابلته الدوائر اليمنية الرسمية ووسائل الاعلام اليمنية بحفاوة كبيرة خصوصا لدى تداول تسريبات غير دقيقة عن ان اجتماع الكويت الذي كان مقررا له ان يكون قبل حفل قرعة البطولة سيحسم أمر الاستضافة اليمنية.

كذلك كانت هناك تصريحات قوية من قبل وزير الداخلية القطري الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني الذي أشار في تصريح له إلى أن المسؤولين عن رياضة قطر وقفوا داعمين لليمن لاستضافة «خليجي 20» متمنيا ان تكون بطولة «خليجي 20» واحدة من أهم وأنجح البطولات الخليجية.

وايضا ما كان من تصريح للشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية الذي أكد ان قطر تقف داعمة ومساندة لليمن في استضافة البطولة وستقدم كل أنواع الدعم والرعاية في سبيل إنجاح منافسات «خليجي 20» واشار إلى ان ما قدمته اليمن من استعدادات وتحضيرات يؤكد أنها كانت عند مستوى الثقة.

الدعم أتى أُكله.. واليمن جاهز

ايضا كان أمين السر العام للاتحاد القطري سعود المهندي الذي لطالما كان يؤكد الدعم القطري في الاجتماعات المغلقة مع نظرائه من دول مجلس التعاون الخليجي، تماما كما هي تصريحاته القوية التي تكشف عن التأييد القطري بالطبع، ومنها قوله «ان دعم قطر لليمن لاستضافة كأس الخليج ينبع من ايماننا في الاتحاد القطري وفي قطر بشكل عام بأن الوقت قد حان امام اليمن كي يستضيف بطولة كأس الخليج وان الوقت قد حان ايضا كي يستفيد اليمن من استضافة دورات كأس الخليج.. وبالتالي فاننا نشعر باننا نكون عاملا في تطوير الكرة اليمنية».. وقال ايضا «استطيع التأكيد على ان اليمن جاهز من جميع النواحي وملاعبه على اتم الاستعدادات وكذلك الفنادق» ومن تصريحاته ايضا في عز الجدل والتشكيك قوله «دعمنا لليمن باستضافة الخليج ليس مجرد كلام او مجرد تصريحات ووقفة معنوية لكنه ايضا دعم عملي من خلال استضافتنا لكوادر الاتحاد اليمني لتدريبهم استعدادا لانطلاق «خليجي 20»، ونؤكد للجميع اننا سنبذل كل ما في وسعنا لتدريب الكوادر اليمنية، ونؤكد للجميع ايضا اننا كاتحادات خليجية سنسهم في دعم اليمن والوقوف خلفه لاستضافة «خليجي 20» في موعدها المحدد خلال الفترة من 22 نوفمبر الى 5 ديسمبر القادم».. وهل بعد مثله دعم قطري إلا الوصول الى الهدف المنشود وهو إقامة «خليجي 20» فوق ارض عدن بموعده المحدد رغم الصعاب والعراقيل..!



تحت شعار اليوم حلم وغداً حقيقة وبقيادة وطنية فنية وإدارية

براعم أسباير 99 يتـألقون بقمصان أشهر أنـ


عندما يفرح الابطال... انهم مدرب ولاعبي الفريق البطل المان يونايتد


المدرب عبد العزيز الانصاري يوجه لاعبيه


ايمن حافظ يكرم ولده بجائزة ا

ناصر الحربي

من اجل مستقبل كرة القدم القطرية المشرق وتحت شعار اليوم حلم وغدا حقيقة أُقيم في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير مهرجانا كرويا كبيرا لبراعم كرة القدم تحت 11 عاما والذي اشتمل على منافسات ودية استعراضية بين اللاعبين تحت قيادة جهازهم الفني الذي يقوده المدرب الوطني الشاب الكفوء ابراهيم محمود الشافعي وسط حضور أولياء امور اللاعبين وجماهير من أسر اللاعبين والمتابعين، وحقا لقد كانت منافسات رائعة ومفيدة للاعبين الصغار الموهوبين الذين تم تقسيمهم الى أربعة فرق تحمل أسماء أشهر الأندية العالمية في اسبانيا وانجلترا.. «ريال مدريد وبرشلونة ومانشستر يونايتد وليفربول» خصوصا وانها جرت وسط تنظيم متميز قاده مدير الفريق الشاب النشط ناصر الكراني وحملت طابع التنافس الساخن في ظل تشجيع جماهيري وتعليق حي ومباشر من داخل ارضية ملعب اسباير الخارجي رقم ٤ تولاه المعلم المبدع محمد الشروقي المدرس في مدرسة الاكاديمية الذي اشعل الحماس بين البراعم والحاضرين بتعليقاته الحماسية ووصفه الجميل لنسق اللعب.

لقد كانت لفتة رائعة من منظمي الحدث تلك التي تمثلت في استدعاء عدد من ابرز لاعبي اسباير الشبان لحضور المهرجان اكان من خريجي الاكاديمية وهما عبد العزيز الانصاري الهداف الشاب بفريق السد الأول والرديف ومؤيد فضيلي لاعب فريق الغرافة الأول والرديف أو عثمان علوي اليهري نجم فريق اسباير 93 وزميله الليبي الدوكالي الصيد الدوكالي أحد الموهوبين الذين تحصلوا على منحة دراسية في الاكاديمية حيث تقمص الانصاري وفضيلي دور المدرب فقادوا الفرق خلال المنافسات، فيما قام الدوكالي الصيد وعثمان اليهري باستعراض ممتع بالكرة حاز اعجاب الحاضرين، وكان حاضرا ايضا الحكم المجتهد طه المهيزع الذي تولى إدارة منافسات بطولة المهرجان.

الإيفواري كونيه حضر وحفز البراعم

لا شك بأن حضور نجوم كرة القدم الكبار في دوري النجوم لمثلها مهرجانات يكسبها قيمة كبيرة من حيث تحفيز اللاعبين خصوصا وهم يشاهدون النجوم الذين يرونهم على شاشة التلفاز بينهم يختلطون بهم محفزين اياهم، مما يشعرهم بالاهتمام، وهذا ما أدركه منظمي المهرجان الذين استضافوا النجم الإيفواري بكاري كونيه نجم فريق لخويا متصدر دوري النجوم واحد أفضل النجوم الذين انجبتهم ساحل العاج، والذي حضر المهرجان والقى كلمة توجيهية امام البراعم الذين استمعوا اليه بأهتمام، وقد تحدث كونيه الى اللاعبين مركزا على بدايته الأولى في كرة القدم التي قال انها لا تشبه بدايتهم قط فهم يتحصلون على دعم كبير في ظل وجود منشآت رائعة في اسباير، ودعاهم للاستفادة مما يتحصلون عليه من اجل صقل مواهبهم وتطور مستوياتهم حتى يحققوا احلامهم كما هو شعار المهرجان «اليوم حلم وغدا حقيقة».

الحرص على تحفيز الموهوبين

مدرب فريق اسباير 99 الكابتن إبراهيم محمود الشافعي تحدث لـ «استاد الدوحة» حول المهرجان فقال: لقد فكرنا في إقامة المهرجان تحت شعار اليوم حلم وغدا حقيقة حتى نربط وقع اللاعبين اليوم بالمستقبل خصوصا وان هؤلاء البراعم يتم تأهيلهم وصقل مواهبهم حتى يكونوا من الروافد المسقبلية للكرة القطرية، وكما تابعتم فلقد أرتأينا تقسيمهم الى أربعة فرق تحمل أسماء اشهر اندية اوربا والعالم حتى نحفزهم أكثر من خلال ارتدائهم لقمصان الأندية التي يشجعونها فيحسوا بان حلمهم من الممكن ان يصبح حقيقة ذات يوم.

واضاف الشافعي: لقد ربطنا فكرتنا هذه بدعوة اولياء أمور اللاعبين لحضور المهرجان لزيادة تحفيز اللاعبين، وايضا اعتبرنا وجودهم فرصة للإلتقاء بهم في لقاء مفتوح غير تلك اللقاءات التي تعودنا على اللقاء معهم فيها عندما ندعوهم للحضور الى الاكاديمية، وقد تسنى لهم مشاهدة أولادهم على الواقع في منافسات كروية ليعرفوا ما وصلوا اليه من تطور.

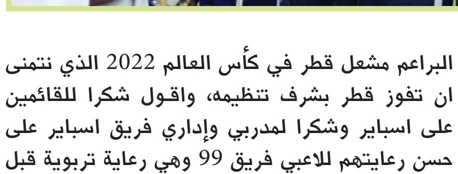
أفضل 28 موهوباً من بين 79 برعماً

وفي معرض اجابته على تساؤلات «استاد الدوحة» حول فريق اسباير 99 وكيف تم اختيار قوامه من اللاعبين قال: لقد بدأنا باختيار 79 لاعبا متميزا بعد التنقيب عنهم في مختلف اندية الدرجتين الأولى والثانية، ثم تم تصفيتهم إلى 28 لاعبا موهوبا فقط وهم الذين تشاهدونهم في مهرجان اليوم والذين جرى تقسيمهم الى أربعة فرق، وبحسب مراكز اللاعبين ومستوياتهم بحيث تكونت اربعة فرق متوازنة في


موهوب اسباير 93 الدوكالي الصيد يستعرض مهارته


لقطة جماعية للاعبي اسباير 99 مع اولياء الامور والجهازين الفني والإداري

ـدية العالم في مهرجان المواهب المتميزة


سعد السليطي والد اللاعب قحطان يكرم المان بطل المهرجان


انه الموهوب اندريه صانع العاب بطل المهرجان.. ابداع وحرفنة الكبار

جائزة افضل لاعب في المهرجان

المراكز والمستويات، وقد حرصنا على ان نترك كامل الحرية للاعبين في اللعب خلال المواجهات فيما بينهم، وفضلنا قيام النجمين الشابين عبد العزيز الانصاري ومؤيد فضيلي بتقمص دور المدرب والتفاهم مع اللاعبين على طريقتهم الخاصة.

نهائي المهرجان انجليزي والبطل المان يونايتد

البطولة الساخنة التي جمعت الأربعة الفرق التي انبثقت عن فريق اسباير 99 وهي فرق المان يونايتد والريال والبرشا وليفربول جرت على هامش المهرجان حيث التقى أولا برشلونة وليفربول وتعادلا بهدف لمثله وفاز ليفربول بركلات الترجيح 1/صفر، ثم تقابل الريال والمان يونايتد وفاز المان 4/صفر ليتأهل الى النهائي في مواجهة ليفربول، فيما لعب الريال والبرشا على المركز الثالث والرابع وفاز الريال بركلات الترجيح ايضا.

وفي نهائي البطولة المثير الذي حاز اعجاب الحاضرين كان الفوز من نصيب المان يونايتد بركلات الترجيح بعد تعادلهما خلال المواجهة بهدفين لمثلهما.

نجوم المهرجان.. أبرز البراعم الصغيرة

كشف المهرجان عن عناصر متميزة حقا.. وتفوق بعضهم بقوة من خلال مهارتهم المتميزة فكان تتويجهم بكؤوس خاصة بعد نيلهم للقب احسن لاعب في كل مواجهة والتي حصل عليها في المواجهة الأولى لاعب ليفربول «فهد وعد عبد الوهاب» وفي المواجهة الثانية لاعب مانشستر «عبد الله أحمد الانصاري»، فيما تُوج الموهوب «خالد بدر اليزيدي» لاعب ليفربول بكأس أحسن لاعب في المواجهة النهائية، وكان كأس أحسن لاعب في المهرجان من نصيب قائد فريق مانشستر «يوسف ايمن حافظ» واللافت ان كل لاعب قد تم تكريمه من قبل والده.


ناصر المريسي والد عبدالله في لقطة من حفل التتويج

أولياء الأمور يتوجون نجوم المهرجان

شارك في تكريم بطل المهرجان ووصيفه وصاحب المركز الثالث، وكذا ابرز اللاعبين اولياء أمور الطلاب وهم عبد الواحد العبيدلي والد خالد العبيدلي، وحمد المؤذن والد اللاعب مبارك المؤذن، وايمن حافظ والد اللاعب يوسف ايمن، وعلي الساعي والد عبد الله الساعي، وسعد السليطي والد قحطان السليطي، وبدر اليزيدي والد خالد بدر، وناصر المريسي والد عبد الله المريسي أو «ميسي»، وسعيد مجلي والد عمر مجلي، وصالح الحربي والد ناصر الحربي، ووالد صلاح زكريا النجار ووالد علي العمري وعديد من أولياء الأمور.

أولياء الأمور: شكراً لأسباير.. انهم مستقبل الكرة القطرية

بعض أولياء امور اللاعبين تحدثوا لـ «استاد الدوحة» ومنهم عبد الواحد العبيدلي الذي قال: مثل هذا المهرجان هو تحفيز للاعبين الصغار الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية، وفعلا لقد شاهدنا الكثير من اللاعبين المميزين جدا، وبالنسبة لي وإن كنت مهتم بمتابعة ولدي كلاعب متميز فأن هناك عديد لاعبين متميزين ايضا بل وأكثر تميزا والذين سيكون لهم شأن كبير ما دام هذا الاهتمام موجود في اسباير واشكر اسباير والجهاز الفني لفريق اسباير 99 وإدارة الفريق على مثله اهتمام وتحفيز للاعبين.

وتحدث ايضا أيمن حافظ الذي قال: مثله عمل رياضي متميز يعد افضل استثمار تقوم به قيادة قطر لأن الاستثمار الصحيح هو الذي يرتبط بتطوير قدرات الإنسان، وهذا ما يسعى اليه قادة قطر بدعمهم للرياضة والرياضيين، وان شاء الله يحمل هؤلاء البراعم مشعل قطر في كأس العالم 2022 الذي نتمنى ان تفوز قطر بشرف تنظيمه، واقول شكرا للقائمين على اسباير وشكرا لمدربي وإداري فريق اسباير على حسن رعايتهم للاعبي فريق 99 وهي رعاية تربوية قبل ان تكون رياضية.

كذلك تحدث بدر اليزيدي وناصر المريسي بلسان الحال الذي قدر القيمة الكبيرة لمثله عمل تحفيزي بالنسبة للاعبين الصغار الموهوبين، وقدر الأهتمام الكبير لقيادة اسباير برياضيي الاكاديمية، والذي يتضح من خلال تنظيم مثله حدث متميز.



نجوم من المهرجان

الموهوب خالد اليزيدي نجم أسباير والسد

خالد بدر اليزيدي لاعب موهوب يتمتع بمهارات متميزة ابرزها القدرة على المراوغة ويمتلك حس الهداف الذي يستطيع تحويل انصاف الفرص السانحة الى اهداف.

بدر اليزيدي يكرم ولده خالد بجائزة افضل لاعب في النهائي

بفضل موهبته انضم الى اكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق 99، ويُعد ايضا من لاعبي فريق براعم السد تحت 11 عاما، برز في المهرجان كأفضل لاعب في فريق ليفربول، وأمتع الجميع بقدرته على تجاوز المدافعين، وأُختير كأفضل لاعب في المواجهة النهائية، وباختصار هو من نوعية اللاعبين الذين يستمتع المتابع والمشاهد بمهارتهم.

لاعبه المفضل البرازيلي جونينهو نجم الغرافة والنجم القطري خلفان ابراهيم خلفان نجم السد، والنجم البرتغالي كرستيانو رونالدو، وفريقه المفضل ريال مدريد.

الموهوب اندريه نجم أسباير والغرافة

اندريه شو دارمندر، أحد اللاعبين المقيمين، من اندونيسيا، يُعد من ابرز اللاعبين الموهوبين في فريق اسباير 99، يتمتع بقدرات استثنائية بالنسبة للاعب في مثل عمره، يجيد صناعة اللعب باقتدار كبير، ويمتلك روح قيادة اللعب من خلال رؤية غير عادية يمتلكها، من السهل جدا ان يكتشف المتابع انه لاعب بمواصفات خاصة عندما يشاهده يداعب الكرة أو يناور فوق أرضية الميدان، يتوقع له مستقبل كبير في عالم كرة القدم القطرية خصوصا وهو أحد لاعبي فريق الغرافة للبراعم تحت 11 عاما.

قال لـ «استاد الدوحة» ان ميسي هو لاعبه المفضل، وايضا يفضل نجم الغرافة جونينهو ونجم قطر سبستيان سوريا، اما فريقه المفضل فهو برشلونة.

قائمة فريق أسباير ٩٩

تضم قائمة فريق اسباير تحت 11 عاما جهاز فني وإداري يتكون من المدرب ابراهيم الشافعي ومساعده الانجليزي اندي كومر ومدرب حراس المرمى العراقي كاظم شبيب وإداري الفريق ناصر الكراني و« 28 لاعبا» الذين تألقوا في المهرجان الأخير، وهم على النحو التالي:

اعضاء فريق مانشستر بطل المهرجان:

غانم الحمد، عبد الله الانصاري، يوسف ايمن، تامر عبد الله، علي مال الله واندريه شو مندر.

اعضاء فريق ليفربول الوصيف:

خالد بدر، قحطان السليطي، احمد السباعي، فهد وعد، طلال بهزاد، عبد الله علي وخالد جبران .

اعضاء فريق ريال مدريد ثالث المهرجان:

خالد العبيدلي، عمر مجلي، عبد الله ناصر، عيسى احمد، سعد نصيب، احمد سهيل وعلى العمري.

اعضاء فريق برشلونة رابع المهرجان:

اسماعيل جاسم، ناصر الحربي، ناصر بير بخش، ناصر عبد السلام، مبارك المؤذن، احمد بخيت ورشيد ابراهيم.


عناصر فريقي برشلونة وليفربول من اسباير 99


عناصر فريقي المان والريال من فريق اسباير 99



نظمتها لجنة الفرجان التابعة لأكاديمية أسباير

العزيـزية بطلاً لبطولة الفرجان تحت 15 عاماً والهلال وصيفاً



تتويج فريق العزيزية بكاس البطولة

ناصر الحربي

أختتمت بطولة الفرجان لكرة القدم تحت ١٥ سنة التي جرت على ملعب منطقة المرخية بحصول فريق العزيزية على لقب البطولة وفريق الهلال على الوصافة، وكانت البطولة قد جرت في الفترة من ٢٨ أكتوبر المنصرم إلى ٥ نوفمبر الجاري بمشاركة ٨ فرق من فرق الفرجان بمختلف مناطق الدولة وجرى توزيع الفرق وفق القرعة على مجموعتين حيث ضمت المجموعة الأولى كلا من فريق مدينة خليفة الجنوبية وفريق بن عمران وفريق الريان وفريق مدينة خليفة الشمالية، وضمت المجموعة الثانية فريق العزيزية وفريق الهلال وفريق بن محمود وفريق البدع، وبعد منافسات في الدور التمهيدي صعد إلى الدور النصف النهائي فريق مدينة خلفية الجنوبية وفريق مدينة خليفة الشمالية كبطل ووصيف المجموعة الأولى، وصعد عن المجموعة الثانية بطل المجموعة فريق العزيزية ووصيفه فريق الهلال.

في الدور النصف النهائي وبعد منافسات ساخنة تمكن فريق منطقة الهلال من الفوز على نظيره فريق خليفة الجنوبية بركلات الترجيح 2/3 بعد تعادلهما 3/3 ليتأهل الى النهائي.

وبدوره تمكن فريق منطقة العزيزية من التغلب على فريق مدينة خليفة الشمالية بهدف نظيف سجله له هدافه وهداف البطولة خالد الجوف ليصعد لملاقاة نظيره الهلال في المواجهة النهائية.

وفي النهائي المثير تمكن العزيزية من التغلب على الهلال بهدف نظيف ليتوج بطلا للبطولة، وهو اللقب الثاني على التوالي للعزيزية في بطولة الفرجان تحت 15 سنة بعد ما حقق اللقب الأول في شهر أبريل الماضي.

المفتاح توج الأبطال

جرى تتويج ابطال البطولة من الفرق واللاعبين عقب المواجهة النهائية حيث توج علي جاسم المفتاح منسق عام قسم التنسيق لكرة القدم بأسباير الفرق واللاعبين الأفضل في البطولة، فكرم البطل العزيزية بكاس البطولة والميداليات الذهبية، وكرم الوصيف الهلال بكاس الوصيف والميداليات الفضية.



فريق الهلال

وجرى كذلك تكريم لاعب فريق مدينة خليفة الجنوبية عبدالرحمن محمد الوائلي صاحب لقب أفضل لاعب بالبطولة.

وتم ايضا تكريم هداف فريق العزيزية خالد الجوف بجائزة هداف البطولة بعد تسجيله لـ 3 أهداف، وتكريم حارس مرمى العزيزية عبدالله محمد مراغي بجائزة أفضل حارس بالبطولة.

هذا وقد تقدم ناصر سالم المانع رئيس لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير عبر «استاد الدوحة» بالشكر لجميع أعضاء لجنة الفرجان وهم سامر أحمد زايد، نبيل سعيد المغيري، أحمد خدا داد والمساعدين لأعضاء اللجنة في تنظيم البطولة وهم عمر محمد الطيب وهيثم عبدالحميد يحيى.



بطولة مؤسسة أسباير زون للموظفين تحقق أهدافها

فريق قطر ملف كأس العالم 2022 يتوج بكأس البطولة

أسدل الستار الاسبوع المنصرم على النسخة الأولى من بطولة موظفي مؤسسة أسباير زون الأولى في كرة القدم والتي انطلقت في الثاني من نوفمبر الجاري وضمت مجموعتين بمشاركة فرق مريخ وقطر 2022 والمدير العام من أكاديمية أسباير، وفريقا اسبيتار«1» واسبيتار«2» من اسبيتار وفريق أسباير لوجيستيك وتأهل أول وثانيهما إلى مبارتي نصف النهائي والنهائي.

وتعد البطولة هي الأولى لموظفي مؤسسة أسباير زون والتي اراد المسؤولون في المؤسسة أن تهدف إلى خلق أجواء من التعارف والتنافس الأخوي بين كل موظفي المؤسسة، التي تضم كل من أكاديمية التفوق الرياضي أسباير ومستشفى الطب الرياضي اسبيتار وأسباير لوجيستيك.

هذا وبعد تنافس بين فرق البطولة تأهل فريق قطر 2022 وفريق المدير العام من أكاديمية أسباير للمباراة النهائية عقب فوزهما في نصف النهائي على كل من لوجيستيك واسبيتار«2»، وقد أقيمت مبارتا نصف النهائي والنهائي على أرضية ملعب الإحماء الخارجي لاستاد خليفة الدولي بحضور جماهيري تمثل بعدد من موظفي المؤسسة، وخرجت المباراة النهائية بمستوى جيد وانتهى وقتها الأصلي بالتعادل السلبي بين فريقي قطر 2022 والمدير العام ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي حسمها فريق قطر 2022 بنتيجة 4–2.

وفي الختام توج مدير الرياضة في أكاديمية أسباير وايد كلوز الفريقين الفائزين حيث وزع الميداليات الفضية على فريق المدير العام صاحب المركز الثاني والميداليات الذهبية على الفريق الفائز قطر 2022، وسلم قائد الفريق عيسى الكراني كأس البطولة في أجواء من المرح الرياضي والروح الرياضية العالية التي طبعت البطولة في غياب أية إصابات تذكر او بطاقات حمراء مما يدل على مدى إدراك الفرق المتنافس للهدف الحقيقي من البطولة وإقامتها.

الجدير بالذكر انه قد أشرف على تنظيم البطولة فريق متكامل من موظفي قسم تنسيق كرة القدم ولجنة الفرجان في أكاديمية أسباير بتعاون تام مع كل الجهات المعنية في كل من اسبيتار وأسباير لوجيستيك، وضمت اللجنة في عضويتها كل من علي جاسم المفتاح رئيس قسم تنسيق كرة القدم ولجنة الفرجان وفرج صالح المري مساعد رئيس القسم وناصر سالم المانع مسؤولة اللجنة المنظمة لبطولة الفرجان وحمد سيف بوهندي رئيس قسم العلاقات العامة في أسباير لوجيستيك واسبيتار.

العوجان: البطولة حققت أهدافها

وقال نواف العوجان مسؤول العلاقات العامة في أسباير: إن البطولة كانت ناجحة بكل المعايير وحققت الهدف الرئيسي من إقامتها وهو خلق مزيد من التعارف والانسجام بين كل موظفي مؤسسات أسباير زون، وأضاف: لقد كانت أجواء رائعة ومثالية بين كل الفرق المشاركة حيث أبان الجميع عن روح رياضية عالية من شأنها أن تعود إيجابا على سير العمل اليومي في كل مكونات المؤسسة، واشار: هذه البداية على أن نلتقي في أبريل القادم في النسخة الثانية كما أكد على ذلك مسؤولو اللجنة المنظمة.



لقطة من تتويج فريق قطر 2022 بكاس بطولة اسباير







يونس محمود يعتلي صدارة هدافي القسم الأول

بتسجيله لهدفين في مرمى الاهلي بالمباراة المؤجلة والاخيرة في القسم الاول لدوري النجوم اعتلى مهاجم الفهود يونس محمود صدارة هدافي النصف الاول للدوري برصيد عشرة اهداف.. وتقدم يونس على مهاجم السيلية ماموني داغانو والذي كان يحتل الصدارة برصيد تسعة اهداف قبل مباراة الامس بين الاهلي والغرافة.. وسجل محمود هدفيه من ركلتي جزاء ليؤكد انه منافس بقوة على لقب الموسم الحالي بعد ان احتل المركز الثاني في سباق الموسم الماضي والذي تساوى فيه بعدد الاهداف مع كابوري مهاجم العربي حيث فاز الاخير باللقب بناءً على معايير الاتحاد القطري.. وكأن داغانو صعد وتواجد في المراكز الامامية بسرعة الصاروخ بعد ان سجل خماسيته التاريخية في مرمى العربي بالجولة قبل الماضية ولاحقه محمود بقوة في مباراة الاهلي قبل ان يخطف منه الصدارة..

هداف نصف الدوري

دوري نجوم قطر

نقص صفوف «الرهيب» زاد الطين بلة..

لخويا يتربع على قمة الدوري.. ومبادئ أتوري أثقلت كاهل لاعبيه قبل المباراة

دوري نجوم قطر

محمود الفضلي

تربع لخويا على قمة ترتيب جدول دوري نجوم قطر بعدما سجل فوزا متوقعا على الريان ١/٣ في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الحادية عشرة، ليتوج بطلا للشتاء جامعا ٢٦ نقطة مبتعدا عن مطاردة العربي بفارق نقطتين.. ولعل اول من توقع فوز لخويا كان البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان الذي كان مادة دسمة للإعلام منذ المؤتمر الصحفي الذي سبق المواجهة الذي راح فيه المدرب يشير الى الاستثناءات التي حصل عليها الفريق الصاعد حديثا لدوري الدرجة الاولى، متسائلا عن هوية محترفيه الاربعة، قبل ان يصب جام غضبه على الاعلام المحلي متهما اياه بعدم الشجاعة في نشر كل تفاصيل ما قاله عن لاعبي فريق لخويا.. ليلقى مدرب الريان الرد في اليوم التالي والذي دحض مزاعمه. عموما ما اثاره اتوري ربما كان محط اهتمام واسع في الشارع الكروي بشكل ربما يفوق المباراة ذاتها، عندما فوجئ المدرب عقب المباراة بحشود اعلامية وحضور لكاميرات قناة الدوري والكأس في المؤتمر الصحفي الذي اعقب خسارة فريقه، ليرفض الحديث الى القناة معتبرا ان الكاميرات جاءت لترصد ما يمكن ان يصدر عنه بخصوص خصمه لخويا، بيد ان ذلك لم يمنع اتوري من مواصلة الغمز، بعدما قال في حديث يخص اللاعب سياف الكربي الذي قدم مستوى مميزا في المباراتين الاخيرتين «انه لاعب قطري ١٠٠ ٪».

«استاد الدوحة» اوضحت للمدرب اتوري خلال المؤتمر الذي اعقب المباراة ان ما صرفه من اتهامات للإعلام بعدم الشجاعة بتناول الطرح الذي يخص استثناءات لخويا، لم يوافق الحقيقة، على اعتبار اننا كنا قد واجهنا مدرب لخويا نفسه جمال بلماضي خلال حوار مطول نُشر الاسبوع الماضي، بكل ما يقال حول فريقه من امر الاستثناءات، ليرد بلماضي بان كل الاندية القطرية حصلت على الامر ذاته فلا داعي للغمز او اللمز، ليشير مدرب لخويا الى ان الحديث عن امور كهذه ليس سوى اعذار واهية يجد من خلالها البعض تبريرات لخسارته امام لخويا.. ولعل بلماضي عاد ليؤكد كل ما قاله في الحوار امام الحضور في المؤتمر الصحفي عقب المباراة.

لا قياس مع الفوارق

بالعودة الى الامور الفنية التي تخص المباراة.. نقول ان لخويا ربما لم يجد كثير عناء في تحقيق انتصاره جراء الفوارق التي ظهرت بين الفريقين ورجحت كفة صاحب الصدارة بشكل واضح، الامر الذي جعل من القياس امرا غير منطقي خصوصا ان الريان عانى من نقص كبير في الصفوف جراء احتجاب عدد كبير من لاعبيه.. فخلافا للاعبين الستة المنضمين لصفوف العنابي المشارك حاليا في مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاسيوية الدائرة رحاها هناك في مدينة غوانزو الصينية.. فإن «الرهيب» افتقد جهود عناصر مؤثرة اهمها المدافع البرازيلي بوردون المصاب الذي يغيب للمرة الثانية على التوالي بعدما كان اللاعب قد احتجب عن اللقاء السابق لفريقه امام «الملك» القطراوي، خلافا للإصابة المفاجئة التي منعت فابيو سيزار من المشاركة مع الفريق.. كل تلك المعضلات اجبرت اتوري على اجراء عديد التغييرات سواء في العناصر او المراكز، الامر الذي ارخى بظلاله سلبا على فريقه.. بالمقابل ظهر لخويا مكتمل الصفوف بحضور كل عناصره المؤثرة التي مانفكت تعينه على تحقيق الانتصارات الثمانية من اصل 11 مباراة مقابل تعادلين وخسارة وحيدة امام الغرافة.



التخلص من ديانيه في الشتاء أجدى من الحديث عن الاستثناءات بعدما أضحى عالة على الفريق

هجوم شرس.. وتفوق مبكر

كشف لخويا عن نوايا الحسم في وقت مبكر بعدما رمى مدربه جمال بلماضي بثقله في الهجوم، مانحا لاعبي خط الوسط حرية التقدم لممارسة الضغط على الفريق الرياني، فلم تكد تكتمل الدقيقة التاسعة حتى كسب حسين علي شهاب ركلة جزاء اثر اعثار تعرض له بعدما اقتحم عمق الدفاع الرياني مراوغا الكوري تشونغ والبرازيلي ناتان محترف الرديف ليتعرض للإعثار اعلن الحكم عقبه عن ركلة الجزاء التي نفذها بكاري كونيه هدفا اول لفريق لخويا في الدقيقة التاسعة.. للامانة نقول ان الريان انتفض عقب الهدف وراح يبحث عن رد دين مستضيفه في وقت مبكر، وسنحت للاعبيه فرص خيالية للتسجيل، منها مشهدان.. الاول لالفونسو الفيس الذي واجه الحارس الذي انقذ الموقف بحضور مميز، فيما كان المشهد الثاني اكثر سهولة بعدما انفرد امارا ديانيه بالحارس مجددا بتمريرة الفونسو بيد ان ديانيه تعامل مع الموقف برعونة، عندما اراد ان يضع الكرة بحرفنة في المرمى بيد ان الحارس تدخل في الوقت المناسب في الوقت الذي كان الاجدى فيه بديانيه ان يسدد بسرعة وبقوة لتدارك خروج الحارس.

عقاب وتأكيد التقدم

مقولة ان كرة القدم تعاقب من لم يستغل الفرص.. تكرست في المباراة.. ففي الوقت الذي اهدر فيه الريانيون فرصا سهلة كما اسلفنا، عاود المجتهد حسين علي شهاب الاختراق العميق من هجمة مرتدة متقنة قادها بوضياف، لكنه تعرض للإعثار مجددا ولكن من ناتان هذه المرة ليعلن الحكم عن ركلة جزاء ثانية بجرأة يُحسد عليها، نفذها ارونا دندان بنجاح مسجلا هدف لخويا الثاني في الدقيقة 19 وهو الهدف الذي ربما اثقل كاهل الريان، واشعر لاعبيه بأن مهمة العودة الى المباراة باتت معقدة، خصوصا في ظل التخبط الحاصل في خط الوسط الذي لم يقدم المطلوب لا بالجانب الدفاعي على اعتبار ان علي حسين ربما احد اللاعبين الذين يسقطون خلف رأسي الحربة بكاري ومحمد رزاق لكنه لم يجد من يردعه.. ولا بالجانب الهجومي بتوفير الاسناد لديانيه والفونسو الفيس، لتسير الامور في الشوط الاول وفق ما اشتهى ابناء المدرب جمال بلماضي الذين احكموا قبضتهم على كل تفاصيل الشوط وكانوا قاب قوسين او ادنى من اضافة هدف ثالث ربما كان كفيلا بحسم المواجهة في النصف الاول من الشوط الاول.

ديانيه عالة على «الرهيب»

ومع اختفاء الفونسو باستبداله خلال استراحة ما بين الشوطين لاسباب مجهولة رغم ان بعض الاداريين في الفريق الرياني اكدوا ان اللاعب تعرض لشد عضلي حرمه من اكمال المباراة.. بات التعويل على ديانيه في المقدمة، لكن يبدو واضحا ان هذا الاخير يفتقد الى كل شيء، واضحى في الآونة الاخيرة عالة على الفريق بعدم قدرته حتى على استلام الكرات لا تحت الضغط ولا بالهروب من الرقابة.. فالنقص في اللياقة البدنية كان واضحا على اللاعب الذي كان قبل موسمين محبوب الجماهير الريانية.. ولكنه الآن اضحى مجرد شبح لذاك اللاعب. الغريب في الامر ان اتوري يواصل منح ديانيه كامل الفرصة دون حتى توجيهه في الملعب رغم اضاعته لجملة من الفرص، وتسببه في اضاعة جهود زملائه خصوصا البديل طارق العلي الصغير السن الذي ابدى حماسا ورغبة في التسجيل.. فكان له ذلك بيد ان الوقت ربما كان متأخرا، لم يسمن ذاك الهدف ولم يغن من جوع.. ولعل المشهد الوحيد الذي ظهر به ديانيه، كان بتلك الرأسية التي سجل منها هدفا ابيض الغاه الحكم المساعد بالراية التي اعتبرت ان ديانيه كان متسللا.

رزاق يحسم الموقف

في الوقت الذي أظهر فيه الريان رغبة في تقليص النتيجة في الدقائق العشر الاخيرة واقترب من ذلك في اكثر من مشهد.. ظهر محمد رزاق المنضم للعنابي ليقتل كل تلك الرغبة عندما سجل هدفا ولا اجمل مستقبلا عرضية ارونا دندان وغمزها برأسه لترتطم بعارضة مرمى عمر باري وتعود لرزاق نفسه الذي اخذها على صدره ووضعها باسلوب راق في الزاوية اليمنى لباري الذي لم يقو سوى على متابعتها بالنظر هدف لخويا الثالث في الدقيقة 82.. صحيح ان البديل العلي قبض ثمن اجتهاده بتسجيله هدف الريان الوحيد في الدقيقة 84.. بيد ان ذاك الهدف لم يشفع للريان بالعودة الى المباراة من جديد بعدما طارت الطيور بارزاقها.

بطاقة المباراة

لخويا - الريان

المناسبة: دوري نجوم قطر الجولة الـ 11
النتيجة: فوز لخويا 1/3 سجل للفائز بكاري كونيه د 9، ارونا دندان د 19 ورزاق محمد د 82.. وللخاسر طارق العلي د 84
الحكم: البلجيكي دبليكير







ثلاثية غرفاوية قتلت المواجهة بالشوط الأول..

عدم واقعية «الجنرال» ألحقت بـ «النواخذة» الخسارة الثالثة على التوالي

طارق العتريس

3 نقاط مهمة تقدم بها الغرافة خطوة مهمة الى الامام على حساب الوكرة الجريح في لقاء الجولة الاخيرة من القسم الاول بدوري النجوم الذي اقيم الخميس الماضي على استاد سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة، حيث حسم «فهود» الغرافة المواجهة لصالحهم في الشوط الاول بثلاثة اهداف نظيفة جعلت من الشوط الثاني وكأنه تقسيمة تدريبية للغرافة الذي عمد مدربه كايو خلاله الى اراحة نجومه وبخاصة النجم الذهبي جونينيو.

وللتاريخ ومن اجل التوثيق فقد احرز اهداف الغرافة الثلاثة يونس محمود الذي سجله من ركلة جزاء صحيحة في د. 19 رغم كل ما اثير بشأنها من جدل ثم اضاف يونس الهدف الثاني قبل نهاية الشوط من رأسية رائعة مستغلا التمريرة البرازيلية الساحرة التي صنعها جونينيو من الجبهة اليمنى.. اما الهدف الثالث فقد توج به جونينيو ابداعاته الرائعة في د 45 من تسديدة برازيلية بعيدة المدى في منتصف ملعب الوكرة «ماركة مسجلة» للنجم جونينيو على طريقة البلاي ستيشن وحسم من خلاله المباراة بالثلاثية السهلة.



ترتيب لا يليق بـ «النواخذة»

وبذلك انهى الوكرة بالخسارة الثالثة على التوالي في القسم الاول بالمركز قبل الاخير الحادي عشر برصيد 5 نقاط فقط حيث خسر في 8 مباريات وتعادل في اثنتين وفاز في مباراة واحدة على الاهلي، واستقبلت شباك «النواخذة» 21 هدفا في مرماهم ما يضعه ضمن اضعف دفاعات الدوري هذا الموسم، مع الاخذ في الاعتبار ان هناك 3 فرق استقبلت شباكها في القسم الاول 20 هدفا وهي الاهلي - قبل مباراته مع الغرافة امس - والخور والخريطيات، بجانب فريقين اخرين دخل مرمياهما 19 هدفا وهما السيلية وام صلال.

وبذلك فقد اكد الغرافة بالفوز الذي حققه على طريقة السهل الممتنع انه قادم بقوة للدفاع عن لقبه باصرار حيث رفع رصيده - قبل ان يلعب لقائه المؤجل مع الاهلي - الى 22 نقطة واحرز مهاجموه 22 هدفا وهو رصيد يضع هجوم الغرافة مع الفرق الاقوى هجوما في القسم الاول مع لخويا والعربي.

كيف حسم الغرافة وخسر الوكرة؟

ولكن كيف قتل الغرافة المواجهة بثلاثية الشوط الاول ولماذا خسر الوكرة واستسلم للخسارة وانقطعت اوصال خطوطه؟!

هذا يجعلنا نتطرق الى طريقة الاداء والاستراتيجية التي خاض بها الوكرة الشوط الاول.. ومن وجهة نظري ان مدرب الوكرة القدير الكابتن عدنان درجال لم يكن واقعيا في اختيار الاستراتيجية التي اعتمد عليها في الشوط الاول وذلك من خلال اعتماده على اللعب بمهاجمين هما عادل رمزي ويونس الحواصي اللذين انعزلا تماما في المقدمة مما دفعهما الى العودة للخلف كثيرا بسبب افتقادهما للمساندة وثانيا: عدم وجود اللاعب صاحب الخبرة في وسط الملعب الذي يقوم بدور العقل المفكر من نوعية جونينيو او من نوعية عثمان العساس الذي يقوم بدور دفاعي في الوسط، وتم تفريغ وسط الوكرة وتسليمه للاعبي الغرافة المميزين جدا في منطقة الوسط.

وثالثا: عدم وجود العمق الدفاعي اللازم من اجل ايقاف مناوشات يونس محمود ومن خلفه انس مبارك الذي تقدم دائما خلف المهاجمين ومعه كليمرسون رغم ابتعاده تماما عن مستواه وافتقاده لحساسيته الهجومية والتهديفية ولذلك فقد كان من الطبيعي ان يفتقد هجوم الوكرة الى الانياب والشراسة المطلوبة امام خط دفاع متميز بقيادة بلال محمد وابراهيم الغانم اللذين لعبا بكل اريحية في ظل النقص العددي في الهجوم الوكراوي وعدم وجود المساندة من الوسط.

في المقابل، فقد تميز الغرافة من خلال مجريات الشوط الاول - على عكس منافسه - بسرعة نقل الكرة من الوسط الى الهجوم وتنوع تكتيكه الهجومي سواء من خلال الاطراف بوجود جورج كواسي في الناحية اليمنى وحامد شامي في الناحية اليسرى، وفي ظل تراجع مستوى كليمرسون الذي يضع امامه علامة استفهام كبيرة الا انه يحسب لمدرب كايو اصراره على منحه الفرصة في اللعب بالمباراة حتى النهاية، بينما تميز مواطنه المبدع جونينيو بتمريراته المتقنة والمتنوعة التي تنم عن ذكاء عال كنجم عالمي.

باختصار شديد فقد اكد الغرافة ومن خلال ادائه ومردود لاعبيه في الشوط الاول انه الاكثر استحواذا والافضل في وسط الملعب والاخطر على المرمى والاكثر صنعا للفرص ونجح لاعبوه في ترجمتها الى 3 اهداف وكان دفاع الوكرة ضحية الفراغ الكبير الذي يعاني منه الفريق في منطقة المناورات.

تعديل الاستراتيجية

في الشوط الثاني اشرك عدنان درجال الحارس الثالث سعود الخاطر بدلا من محمد منتصر ولا ندري اسباب هذا التغيير هل هي الاصابة ام هناك سبب فني اخر وامام افتقاد اداء الوكرة للفاعلية في وسط الملعب وافتقاد الفريق ككل للتجانس بين خطوطه، احسن عدنان درجال صنعا عندما لجأ الى تصحيح استراتيجيته بعد 15 دقيقة من الشوط الثاني وتحديدا في د. 60 حيث قام باخراج عادل رمزي واشرك بدلا منه محترف الرديف اللاعب البرازيلي ارنالدو والاعتماد على مهاجم واحد في المقدمة وهو يونس الحواصي مما زاد نسبيا من فاعلية اداء فريقه في الوسط الذي عاد اليه الاتزان ومنح اللاعب محمد مدثر واجبات هجومية واللعب كمهاجم ثان خلف الحواصي.

في المقابل وتأكيدا على قراءته الجيدة للمباراة وبعدما اطمأن كايو على فوز فريقه لجأ الى اجراء تغييرين وضخ دماء جديدة في صفوف فريقه باشراك اللاعبين سعود صباح وسعد سطام بدلا من جونينيو وفهيد الشمري لاراحة اللاعبين ومحاولة احكام السيطرة على الوسط ومواجهة نشاط لاعبي الوكرة في الوسط.

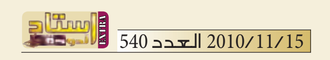
بطاقة المباراة



الوكرة - الغرافة



النتيجة: فوز الغرافة 3 - صفر
المناسبة: ختام القسم الاول بدوري النجوم
الاهداف: يونس محمود هدفين د. 19 و 14 وجونينيو د. 45
الانذارات: محمد مدثر ومحمد السليطي «الوكرة» وعثمان العساس «الغرافة»
الطرد: لا يوجد
التحكيم: فهد جابر والمساعدان الاول افك بهجلجي وسالم النعيمي والحكم الرابع عبدالله البلوشي
افضل لاعب: جونينيو





حفل تدشين ناجح لتعويذة آسيا ٢٠١١

في حفل بهيج استوحى الكثير مما شهدته الدوحة خلال آسياد العمر قبل اربع سنوات، تم اطلاق تعويذة كأس أمم آسيا ٢٠١١ والتي ستقام في الدوحة مطلع العام المقبل.. لتعود الانظار مرة اخرى شاخصة صوب الملاعب القطرية التي اثبتت حضورها الناجح في استضافة المناسبات الكروية الكبيرة على المستويين القاري والعالمي.

وفي الصور التالية، تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى الاجواء الاحتفالية التي شهدها حفل التدشين.







qatar 2022

BIDDING NATION
QATAR







تصوير: محمد دبوس